

AMARAL PEIXOTO, JUSCELINO E GARCEZ DEBATEM SECRETAMENTE OS PROBLEMAS DA SUCESSÃO

(LÊ-SE EM "POR TRÁS DA CORTINA", NA SEGUNDA PÁGINA)

A ALTA DOS PREÇOS AMEAÇA LEVAR A POPULAÇÃO À FOME

Leia na 1.ª Pág. do 2.º Caderno

Estimula o Itamaraty os Acordos Comerciais Com os Países da "Cortina de Ferro": Possível Negócio Com a Rússia: 150 Milhões de Dólares em Café!

(LEIA NA SEGUNDA PAG. DESTE CADERNO)

DESASTRE COM O PP-CC DA CRUZEIRO, NO AEROPORTO SANTOS DUMONT

TODOS PASSAGEIROS SALVOS
PELA GUARNIÇÃO DA E. NAVAL

TIRAGEM: 87.140 — ANO IV — Rio de Janeiro, 22 de Outubro de 1954 — N. 1.028

2 Última Hora

Diretor-Responsável:

Fundador:

Diretor-Superintendente:

Jânio Quadros na Sua Primeira Declaração Depois de Proclamado



JÂNIO (Governador) e Porteiro (Vice) com a bandeira da campanha

"Meu Governo Será Áspero, Duro, Sem Favores Nem Mercês"

Na Noite Mesma de Sua Proclamação (Ontem), o Novo Governador de São Paulo Fala a ULTIMA HORA — Garcez, Reserva Moral Brasileira — São Paulo Precisa Tornar a Sua Tradicional Posição de Relato no Cenário Federal — O Povo Está Cansado Dos Velhos Políticos — "Champagne" Francês, Antes do Embarque Para a Europa — De Flávio Porto, Exclusivo de ULTIMA HORA (Leia na Página Dois)



O Comendador

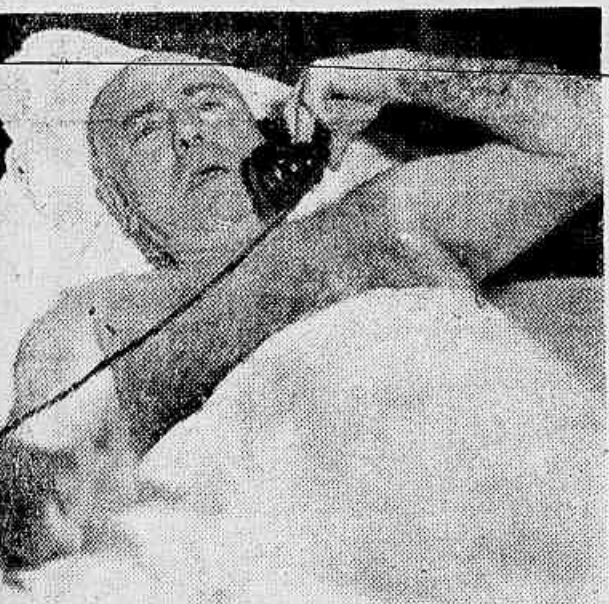
Informa

Um Governador Dentro da Noite

O Sr. Jânio Quadros, eleito governador de São Paulo, chegou ao Rio de Janeiro, no domingo, 21, para se apresentar ao povo brasileiro. O governador, acompanhado de sua esposa, chegou ao Rio de Janeiro, no domingo, 21, para se apresentar ao povo brasileiro. O governador, acompanhado de sua esposa, chegou ao Rio de Janeiro, no domingo, 21, para se apresentar ao povo brasileiro.

UM "HAZEL" - MIRIM NO LEBLON:

COM O TUFÃO, DESABARAM UM CIRCO E UMA IGREJA



SOCRATES DINIZ, já no seu apartamento do Itaipua Hotel, quando falava com uma pessoa de sua família descejo de saber do seu estado



UM GRUPO DE PASSAGEIROS do avião da Cruzeiro (reseta o de camião) com roupas que lhes foram fornecidas na Escola Naval — (Leia na 7.ª e 8.ª Páginas)

Não Será Adiado o Mundial

Últimos Retoques do Maracanãzinho Para a Inauguração, Amanhã — As Chuvas (Prejudicando os Trabalhos e Causando Alguns Estragos) Quase Forçaram o Adiamento do Grande Certame — Reunião Até Altas Horas da Noite — O Mundial de basquetebol não será adiado! — esta a informação prestada pelo Almirante Meira, presidente da Confederação Brasileira de Basquetebol. E acrescentou: — Prosseguiram as chuvas com a mesma intensidade e, por certo, não restaria outra alternativa à C.B.B. senão adiar o certame. Esta manhã, entretanto, o tempo melhorou e a data da inauguração do Mundial será mantida. REUNIÃO ATÉ QUASE À MADRUGADA — Convém esclarecer, a propósito, que os dirigentes cebeques estiveram reunidos, até quase à madrugada de hoje, no Ginásio do Maracanã, observando os danos (de pouca monta, felizmente) causados pelas chuvas que desabaram sobre a Cidade desde domingo último e estudando, ao mesmo tempo, a possibilidade do adiamento do Mundial. ÚLTIMOS RETOQUES — Hoje, entretanto, com a volta do sol, os trabalhos para a conclusão da grande obra tiveram seus ritmos acelerados, e os últimos retoques do Maracanãzinho para a inauguração, amanhã, da sensacional competição.



O COMENDADOR INFORMA

"Virginia Lane Não Agrediu Ninguém..."

LEIA NA QUARTA PÁGINA DESTE CADERNO

Café Filho Não Cumpriu a Promessa:

AMEAÇADOS DE DESPEJO OS MORADORES DO MORRO DO BOREL

Concentração em Frente ao Catete, Ontem — O Presidente da República Recusou-se a Recebê-los — (Leia na 5.ª Pág. Deste Caderno)

OSTENTANDO a toisa da União, os moradores do morro do Borel foram veados a Café Filho que compra sua palavra



CONFIRMA-SE:

Vale 30 Milhões de Cruzeiros o Diamante Encontrado em Minas

Não há Proibição Das Irradiações de Corridas

Ele Sempre Teve um Gesto de Carinho Para as Crianças

No Entanto, o Avião Não Passou de 4 Milhas

A PITONISA



O Sr. Raul Damatta Taborda, jornalista e deputado argentino, não gosta nada do general Juan Domingos Perón e do seu justicialismo. Homem vigoroso, ardente, entusiasmado, não se poupa em combatê-lo, seja na tribuna, na Câmara, na imprensa, onde estiver. E combatendo-os sempre, combate-os agora no Uruguai, onde se encontra exilado.

Globo, que acaba de lançar o volume no mercado.

Quem não tiver admiração pelo presidente argentino e pela sua política encontrará no livro de Damatta Taborda um copioso material de argumentos para fortalecer ainda mais a falta de admiração.

Mas o que mais chama a atenção no livro, para um brasileiro, naturalmente, é a anexação de duas cartas, uma do autor ao Sr. Café Filho, outra de resposta do Sr. Café Filho ao amigo argentino. E é na primeira que há este delicioso trecho:

"Ao passar recentemente pelo Rio de Janeiro, ouvi a Vossa Excelência e o senti jovem, sempre jovem como nos dias de exílio em Buenos Aires. Há políticos que envelhecem com o governo, que na planície são nudes, nobres e românticos, e no governo se tornam frios e rígidos como cadáveres".

Como essa carta é datada de 21 de março de 1954, acreditamos que o Sr. Taborda é uma espécie de pitonisa.

FLORES PARA O TUMULO DE VARGAS

Ele Sempre Teve um Gesto de Carinho Para as Crianças

A ideia da menina Sueli Mara continua emocionando as crianças brasileiras. Cresce cada dia esse gesto e o belo movimento de carinho da infância pela memória do Presidente Vargas, cujo túmulo está coberto, no dia 2 de novembro próximo, pelas flores que lhe enviaram as crianças de todas as classes sociais que se juntam para aderir ao movimento, unidas pelo mesmo espontâneo sentimento de admiração e saudade que perdura no coração de todos, de pobres e ricos, de pequenos e grandes, de meninos e de adultos, ante a visão da fragorosa homenagem que enlutou o país e que resultou a vida do maior líder de nossa história.

As crianças, que mal começam a abrir os olhos para o mundo, adivinham, no entanto, em sua pureza de conceito, que houve um homem chamado Vargas a quem elas amaram porque ele tinha sempre a mão estendida num gesto de carinho para elas. E elas sabem, com a pureza de um coração sem o peso do tempo, que ele foi um homem de sorriso largo e alma pura, cujo nome ficou gravado no coração de todos ao longo de toda a sua existência.

OS QUE JÁ CONTRIBUÍRAM

Até ontem às 16 horas, haviam recebido contribuições no total de Cr\$ 1.833.000. De entre elas, as seguintes: Ernani e Gilda Maria Crockett de Sá (cem cruzeiros); Maria Helena e Carlos Antônio Santos (vinte cruzeiros); Sofia Maria (cinco); Laura (cinco); Leônidas de Souza (cem); Maria de Lourdes Carvalho (cem); Ademir Moraes (cinquenta e sete); Dávia Novaes (cem); Roberto Gonçalves e Desidério Gonçalves (cinquenta); Fernando José e Angela Maria Lellis (vinte); E mais cento e seis cruzeiros que nos mandaram hoje se trata: Vera Lúcia e Maria, Rua Carli, em Olinda; Regina Celi Mendes, Torres, em Olinda; e Valdir Lima.

O BILHETE DE LAURA

Laurinha, que nos escreveu até agora a maior contribuição individual (mil cruzeiros), escreveu-nos a seguinte bilhete: "Sr. Diretor,

Meu querido e saudoso pai, foi o primeiro a contribuir com mil cruzeiros para o "Pantufas dos Imperadores do Brasil". Eu sigo seu exemplo e seu ensinamento, homenageando com flores a memória deste grande brasileiro Getúlio Vargas".

Também nos mandaram cartões as meninas e meninos Leônidas de Souza, Maria de Lourdes Carvalho, Ernani e Gilda Maria, Fernando José, Angela Maria, Ademir Moraes e outros.

DUAS CARTINHAS

De Sofia Maria (dez anos), residente na Rua das Laranjeiras, 99, casa 13 e Maria Helena (nove anos), residente na Rua Barão de Matos, 34, recebemos também duas cartinhas. De Sofia Maria: "Eu me chamo Sofia Maria. Não posso mandar mais dinheiro (cinco cruzeiros) porque só tenho este guardado. Pego comprar com ele umas flores muito bonitas para o Presidente Vargas. Quando eu for maior vou ganhar o meu ordenado e mandarei mais dinheiro, está bem? Minha amiguinha não tem dinheiro e quer saber se pode mandar uma figura de papel que tem umas bonitas flores desenhadas com um santo. De a resposta pelo seu jornal". Resposta a Sofia Maria: Pode. E ficamos imensamente agradecidos.

A cartinha de Maria Helena é assim: "Me chamo Maria Helena, tenho nove anos e mandei este dinheiro para fazer uma coroa para o Getúlio. Quando eu crescer, vou trabalhar e mandarei mais. O Sr. tem lembrança do coroa para me mandar?" Resposta: Inteligente, não. Mas você é uma beleza de menina, Maria Helena.

"TU QUE SOUBESTE COMPREENDER OS HUMILDES"

De Maria Aparecida Rezende, recebemos também uma carta sugerindo que sobre o túmulo de Vargas seja gravada a seguinte frase: "Repouso em Paz, tu que soubeste compreender os humildes".

NOVA LISTA

As nove horas da manhã de hoje recebemos mais a seguinte lista, totalizando cento e quarenta e sete cruzeiros: João Antônio, Ana Maria e Maria Helena Calvo (trinta e cinco); José Heleno Eustáquio (dez); José Luiz de Souza Alves (cinco); Maria Lucia Leal (três); Maria e Marcos Azevedo (cinco); Marcos Vinícius Marciel (dez); João Carlos Hill Filgueiras (cinco); Maria Isabel Hill Filgueiras (cinco); Sueli Sá (cinco); Marilda dos Santos (dez); Luiz Carlos dos Santos (dez); Sandra Gondim (dez); Filhos de operários getulistas (dez).

TOTAL, ATÉ A MANHÃ DE HOJE: Cr\$ 3.635,00

POR TRÁS DA CORTINA — Eurilo Duarte

- 1 LONGA CONFERÊNCIA, ONTEM, AMARAL-GARCEZ-JUSCELINO
- 2 JOSÉ BONIFÁCIO E BILAC DIVIDEM A U.D.N. MINEIRA
- 3 ETELVINISTAS DERROTADOS PRETENDEM CONQUISTAR O I.A.A.
- 4 O P. R. DE MINAS INCLINA-SE PELO ACÓRDO COM O P. S. D.

1 — Longa conferência foi mantida, ontem, nesta cidade, entre Juscelino Kubitschek, Governador de Minas (PSD); Lucas Nogueira Garcez, Governador de São Paulo (sem partido); e Ernani do Amaral Peixoto, Governador do Estado do Rio (presidente nacional do PSD).

Durante mais de duas horas esses três líderes políticos debateram a questão sucessória presidencial, revolvendo-se o encontro de caráter sigiloso. Podemos adiantar, entretanto, que há quase integral identidade de pontos de vista entre eles. Daí essa conferência ter ganhado importância.

2 — Séria ameaça de briga interna, pela sobre a UDN mineira, tendo como motivo as próximas eleições governamentais naquele Estado, a serem realizadas em outubro de 1955. Já agora, dois nomes dividem-se naquele Partido, dando lugar a uma quase divisão do udenismo mineiro, outrora apontado como a seção modelar da "eterna vigilância". Esses nomes são os de José Bonifácio e Bilac Pinto, ambos deputados federais.

Bilac Pinto é o candidato do oficialismo, ou melhor, da cúpula udenista. Acreditamos os maiores que o seu nome seja o mais adequado para a espécie de campanha que pretendem realizar. Acontece, porém, que José Bonifácio já se deixara fascinar pela "moda azul" e conta — como conta — com adeptos à sua candidatura. Tanto é assim que Monteiro de Castro, chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, Alberto Deodato e Licurgo Leite, vêm cabalando em fa-

vor do seu correligionário. Bilac Pinto não gostou das manobras do grupo José Bonifácio e quer desmoralizar seu companheiro, até mesmo em Barbacena, reduto eleitoral de Bonifácio. Sabe-se que Bilac Pinto está disposto inclusive a gastar com propaganda, tanto dentro como fora da UDN, no sentido de solidificar a sua candidatura.

3 — João Roma e Nelo Campello Júnior, etelvinistas derrotados nas recentes eleições de Pernambuco, andam bucos à procura de sua nomeação para a presidência do Instituto do Açúcar e do Alcool. Incontestavelmente, João Roma dispõe de mais "credenciais": o apoio de Etelvino Lins e de Cordeiro de Farias, interessados em manter homens seus em altos postos federais, e capazes de exercer influência na campanha presidencial do próximo ano.

Em última instância, pa-

ra Etelvino lutar-se do "abacaxi". Roma desistira da ideia do IAA e aceitaria sua nomeação para Prefeito do Recife. Enquanto isso, Nelo Campello (que abandonou a UDN para formar ao lado de Etelvino Lins) recebia como prêmio a presidência do IAA, por ele já exercida em fase anterior.

4 — O Partido Republicano mineiro está mais inclinado a fazer acordo político com o PSD do que com a UDN. Realistas como são, os republicanos estão cansados de acompanhar os fracassos udenistas. De nada adiantam as compensações prometidas pela UDN, porquanto esse Partido vem sendo fragorosamente derrotado, em Minas, nos dois últimos pleitos.

A inclinação dos partidários de Artur Bernardes anda inquietando os udenistas, que vêem nisso um passo para a frustração do seu plano de domínio do Palácio da Liberdade.

Com Passaportes Comprados Mandavam Carros Para o Brasil

Como Dois Diretores e Dois Despachantes de Uma Agência de Automóveis Confessaram a Culpabilidade Ante o Tribunal Federal de Nova York — Três Anos de Prisão Para os Diretores e um Ano Para os Despachantes

NOVA YORK, 22 (AFP) — Dois diretores e dois despachantes de uma agência de vendas de automóveis confessaram a culpabilidade, hoje, ante o Tribunal Federal, de terem conspirado para utilizar passaportes, a fim de expedir automóveis para o Brasil, onde seriam revendidos até a 21 mil dólares cada um.

São eles os srs. Harold Khan, presidente da firma "Moran Motors, Inc.", Milton Wolf Lagow, secretário-tesoureiro e os despachantes Francisco Zera e Michael Turco.

O juiz federal Sylvester Ryan impôs a Khan e Lagow, uma multa de 2.000 dólares, além de pena de prisão por três anos, com sursis. Os dois despachantes foram condenados a 500 dólares de multa e a um ano de prisão com sursis.

Os quatro eram acusados de se terem servido da firma para comprar passaportes de 300 dólares cada um, aos fre- queiros que desejavam comprar carros. Estes eram, então, exportados, utilizando os nomes que figuravam nos passaportes, e vendidos no Brasil. Tais vendas atingiram um milhão de dólares em três anos.

Imponderáveis na Derrota de Alberto Pasqualini

Por Perminio Asfora (Exclusivo de ULTIMA HORA)

ESTAS notas, de caráter puramente informativo, poderíamos aduzir, como fatores da derrota do Sr. Alberto Pasqualini, alguns imponderáveis que na opinião de certos políticos gaúchos foram decisivos.

Há, por exemplo, quem diga que o interesse pela derrota do PTB era extra-nacional. É evidente que afirmativa acerca natureza não é fácil de se justificar. Alegam — embora não queiram ou não possam provar — que quando a consular americana foi assaltada pela fúria popular, várias pessoas encontraram empilhadas numa mesa cedulas do Sr. Raul Mesneghetti.

Até onde isto é verdade não nos cabe apurar.

Outros acreditam que a saúde do Sr. Pasqualini — na, quês dias bem abalada — deve ser computada entre os fatores de sua derrota, pois enquanto seu adversário percorria o Estado, penetrando todos os lugares, ele conseguiu apenas visitar vinte e quatro municípios, isto mesmo contrariando a promessa que fizera aos amigos de percorrer somente seis.

Sem a presença do candidato, é lógico que muito perdiam os comícios, em vibração.

Quanto à morte de Getúlio, não se acredita que tenha influido no sentido de atrair eleitores para o PTB. Seria, quando muito, para galvanizar o petebismo. O drama de Getúlio mobilizou as massas trabalhistas, fazendo com que comparecessem as urnas muitos eleitores que, meio desencantados com o encarecimento da vida, pretendiam talvez não tomar conhecimento das eleições. O choque emocional despertou-os. Ou mais precisamente: quem era petebista, encontrou novos motivos para votar.

Também deve figurar aqui nesta relação o fato de que estava à frente do governo estadual um amigo dos trabalhistas, um governo que, apesar de suas realizações, não deixou de decepcionar, em virtude das promessas que não pôde cumprir.

Por fim, considera-se ainda que grande parte do eleitorado — principalmente o eleitorado da zona colonial — deixou-se impregnar mais pela propaganda escondida, da imprensa inimiga, ratificada em grande parte pela pregação da terra, do que pelo próprio drama que tão heroicamente viveu o Presidente Vargas até seu último dia.

UM LIDER

De qualquer maneira, o que deve ser assinalado é que, mesmo com a pecha de derrotado, o Sr. Alberto Pasqualini se apresenta hoje no Rio Grande do Sul como a mais poderosa figura política, líder de um partido que fez na Assembleia Legislativa vinte e três deputados e que manda para a Câmara de Deputados treze ou quatorze representantes, ou seja metade da bancada. Um líder que atrai para seu nome quase a metade do eleitorado.

Não é por outro motivo que ele vem recebendo telegramas de todo o país para que aceite a Presidência da Câmara Executiva Nacional do PTB, que era o cargo pertencente a Getúlio Vargas, no qual seria capaz não só de unificar o PTB como de aglutinar os demais PT que vivem até hoje quase sem liderança.

Insistem os Banqueiros Junto a SUMOC:

DEVEM SER REVOGADAS AS PORTARIAS 105 E 106

Reuniram-se na Tarde de Ontem o Diretor Executivo da Superintendência da Moeda e do Crédito e Vários Membros do Sindicato dos Bancos — Considerado Sigiloso o Resultado da Reunião — Vários Bancos Cerraram Suas Portas se Forem Mantidas as Portarias



Os banqueiros insistem junto à SUMOC para a revogação das portarias 105 e 106. Na foto: diretor da reunião de ontem no gabinete do Sr. Otávio Bulhões, Diretor Executivo daquele órgão (primeiro à esquerda).

Realizou-se, ontem, na sede da Superintendência da Moeda e do Crédito, uma reunião da qual participaram, além do Diretor Executivo daquele órgão oficial, Sr. Otávio Bulhões e vários membros do Sindicato dos Bancos.

Nossa reportagem foi informada que os assuntos a serem tratados eram simplesmente de ordem geral, e que nada de especial havia. Tudo faz crer no entanto, que a reunião foi mais uma tomada de contato entre o Sindicato dos Bancos e a SUMOC, a fim de que se estude a revogação das resoluções 105 e 106 que tanto prejudicam os interesses dos banqueiros.

Essas portarias, baixadas pela SUMOC, visam a diminuição dos juros populares e o aumento dos juros para o refinanciamento de promissórias e duplicatas. Essas instruções são cópias das de nº 34 e 36 de 1953, e que após grandes debates foram revogadas em virtude da sua impraticabilidade.

Caso sejam mantidas, acarretarão graves prejuízos ao quick fechamento de bancos, que não suportarão a forte pressão econômica que será verificada. Somente estão interessados em que se mantenham de pé as resoluções, os bancos de capital muito grande, que em virtude de suas posses, poderão agir livremente, suportando pressões financeiras, e criando mesmo um câmbio negro de juros, contra o qual, os chamados bancos pequenos não poderão resistir.

O acordo a que chegaram o Sindicato dos Bancos e a SUMOC (se é que chegaram), na reunião de ontem, foi considerado de caráter sigiloso, e hoje haverá uma reunião do Conselho da Superintendência da Moeda e do Crédito, a fim de se estudar as resoluções da reunião de ontem no gabinete do Sr. Otávio Bulhões.

Entre os membros do Sindicato dos Bancos, presentes à reunião, anotamos os nomes dos Srs. Inar Figueiredo, presidente do sindicato; Paulo Ferraz, tesoureiro; Luiz Migliore, Alberto de Faria, Orlando Silveira, Raul Pinto de Carvalho, e o Sr. Bessa do Banco Oliveira Roxo.

DOENÇAS DA PELE, ECZEMAS, COCEIRAS, MICOSE, PELADA, CASPA, QUEDA DO CABELO, ACNE, SEBORRÉIA, CRAVOS, ESPINHAS, URTICÁRIAS, ESTADOS ALÉRGICOS

Tratamento pelas curas hidrelétricas de desintoxicação pelos banhos de VAPOR DE OZONA, pelo VAPOFOR local, pelos tratamentos biológicos antialérgicos, com resultados excelentes e rápidos, na moderna e bem aparelhada

CLÍNICA FISIOTERAPICA — DO — DR. EDUARDO VILLELA

Médico Especialista em Fisioterapia, com 36 anos de prática, dos quais 14 anos nos Hospitais de Paris e New York

16 — RUA DA LAPA — 16 (Sobrado)

De 7,30 às 12 e de 14,30 às 18 horas, todos os dias

TELEFONE: 32-8272

INÚMERAS FAMÍLIAS JÁ ESTÃO MORANDO NO



Bairro Vista Alegre!

(BRAZ DE PINA)



LANÇADO A VENDA O 2º GRUPO DE 50 CASAS PRONTAS!

Vendas no local: Estrada Água Grande 1202. Condução grátis todos os dias. Marque a sua visita!

CONSTRUTORES E VENDEDORES EXCLUSIVOS:

soc. SÃO ROBERTO de construções Ltda.

Av. Presidente Antonio Carlos 201, 2º - Tel. 32-3199

Informações diariamente até as 19 hs. e nos sábados e domingos até as 14 hs.

NO FIM DA AV. BRASIL!

400 CASAS TODAS PRONTAS!

ADQUIRA TAMBÉM A SUA CASA PARA A SUA FAMÍLIA OCUPAR I-ME-DI-A-TA-MEN-TE!

Cr\$ 2.400 MENSAIS E Cr\$ 50.000 DE ENTRADA!

A 25 minutos da Pça. Mauá, final de lotações "Cordovil - Pça. 15".

LUZ - ÁGUA - TELEFONE - ESGOTOS - RUAS E PASSEIOS DE CONCRETO - JARDINS COM PLAY-GROUNDS - TUDO PRONTO!

varanda, 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, área com tanque.

Coluna de Domingos Vellascos

Por Domingos Vellascos

A PROVA DA SABOTAGEM

INFORMAMOS ontem que a Petrobras não obteve sucesso oficial para a importação de dólares e cinquenta mil dólares, necessários ao contrato que firmara com um grupo de pesquisadores, chefiado por Mr. Link. Diante dessa recusa, o Presidente da Petrobras teve de recorrer ao mercado livre. Consideramos esse ato do Diretor do Comércio, apoiado pelo Ministro Odílio, como sabotagem contra a Petrobras no dia a dia, a prova de que o petróleo é a maior gravidade.

Uma das refinarias em construção no Brasil, contratada em 1952, com a GULF, o fornecimento diário de 20.000 barris de óleo bruto, obrigando-se a pagar o frete à vista pelo preço então vigente. Acontece que se retardou a construção da refinaria e, com a terminação da guerra na Coreia, o frete baixou de quase 50 por cento. E, por isso, a seção técnica da SUMOC ao dar o seu parecer sobre o pedido de câmbio para aque-

la Refinaria, opinou pela atualização do frete. Isto é, concordou com a concessão do câmbio para ele, mas no seu preço atual. Nada mais justo, porque o frete tem preço corrente no mercado já que é pago à vista. O Diretor da Carteira de Câmbio discordou, porém, daquele parecer e defendeu a concessão do câmbio para o frete, como se estivessemos em 1952, em plena guerra da Coreia. Fê-lo, segundo fomos informados a pedido de amigos da Transmarin que vai transportar parte do óleo para aquela Refinaria. E a SUMOC concedeu o câmbio solicitado. Com essa decisão, o Banco do Brasil dará, em excesso, anualmente, cerca de dois milhões e quatrocentos mil dólares (US\$ 2.400.000) no câmbio oficial. A SUMOC, vale dizer, o Ministro Odílio, por um ato de liberalidade, pode despendido essa importância, mas nega 250.000 dólares ou seja quase a décima parte à Petrobras que é uma empresa do governo. Eis aí a prova da sabotagem.

NOTA DA REDACÇÃO — O Senador Domingos Vellascos, nesta coluna, expõe diariamente os pontos de vista e as ideias que exporia em seu jornal "O Popular", se não houvesse sido fechado sob a pressão do governo Café Filho. Juarez, através da técnica de assessoria econômica do Banco do Brasil, dirigido pelo Sr. Clemente Mariani, conhecido magnata da UDN. Por isso mesmo, tais ideias e pontos de vista são de exclusiva responsabilidade do ilustre senador socialista cristão, dirigindo-se particularmente a seus leitores e correligionários, que só desse modo não se vêem privados da palavra esclarecedora e vibrante de seu autorizado líder.

Enquanto as Instituições Beneficiadas Esperam:

A Forma de Pagamento Das Subvenções Agita o Plenário da Câmara Municipal

O assunto que está despertando maior interesse na Câmara dos Vereadores é o encaminhamento do projeto n. 1.326/54, de autoria do Sr. Frederico Tróia, estabelecendo uma fórmula para pagamento de subvenções às instituições de caridade, educativas e recreativas, encaminhadas pela Câmara, através da Verba 100, do Orçamento da Prefeitura. Conforme noticiamos em época própria, o Tribunal de Contas da Prefeitura, baseado em um decreto de 1951, suspendeu o pagamento das subvenções a instituições de caridade, educativas e recreativas, até que o Sr. Frederico Tróia apresentou o projeto em apelo, ao qual, na sessão de ontem, a Comissão de Justiça apresentou um substitutivo, o qual entrou em debate.

CONSELHO

O ponto da discordância no substitutivo é o art. 2.º, que cria um Conselho de Assistência Social, para julgar da conveniência ou não de pagamento das subvenções. Nesse Conselho, além de representantes da Prefeitura, estão incluídos outros, de instituições católicas, com o que não se conforma o Sr. Teófilo Maia que, toda a gente sabe, é de opinião não concordar, e espanta militante. Considera o Sr. Teófilo Maia que, embora essas instituições católicas recebam todo o apoio e respeito, estão julgando em causa própria, uma vez que, numerosas delas, estão a receber subvenções da Prefeitura, e a Fundação Teófilo Maia também são beneficiadas nos Orçamentos da Prefeitura.

Nesse ponto, o Sr. Teófilo Maia defende, o Sr. Gladstone Chaves de Melo defende a inclusão de representantes de entidades católicas e o Sr. Teófilo Maia mantendo-se contrário, por considerar, no fato, um

sentido religioso, o qual, certamente, poderia prejudicar instituições de outras fés religiosas também afluídas no Orçamento. Isto é, os Centros Espíritas. E o projeto continuou em discussão única, pois se acha em regime de urgência.

ESTATUTO

O "Diário Oficial" publicou a redação final do projeto n. 1.364-D/54, (Estatuto do Funcionário da Prefeitura) mas o Sr. Frederico Tróia está descontente de qualquer coisa. Por isso pediu F. Mesa, que lhe está desconfiando de qualquer coisa. Por isso pediu a Mesa, que lhe que ele faça um confronto. O Sr. Levi Neves prometeu atender ao pedido de Tróia.

MOTORISTAS

Foi aprovado, ontem, um requerimento, de n. 4.327, de autoria do Sr. Laura Leão. Esse requerimento pede providências ao Prefeito contra injustiças que atingiram a antigos motoristas da Prefeitura, os quais se viram prejudicados com a entrada de novos profissionais do volante.

CONCESSIONÁRIAS

O Sr. Paulo Azeite falou a favor da necessidade de criação de uma comissão de controle técnico, financeiro e econômico das empresas concessionárias de serviços públicos. Sendo esse um dos assuntos de sua especialidade, pôde o Sr. Paulo Azeite proferir um longo discurso tendo numerosas considerações sobre o problema, com as quais defendeu o seu ponto de vista.

CARTÓRIOS

Deseja o Vereador Mécenas da Silva uma descentralização dos serviços de Registro Civil, lutando pela criação de cartórios na Zona Rural. Mostrou as vantagens dessa medida, fazendo um apelo à Câmara dos Deputados no sentido de aprovar o projeto 1.016/50, regulando o assunto, que se encontra em tramitação naquela Casa. Informou, ainda, que realizou uma reunião com o projeto e que submeteu à consideração dos deputados.

CIMENTO

O Sr. Manoel Blasquez falou sobre problemas da construção civil, afirmando que essa indústria está debilmente prejudicada pela explosão da indústria de cimento. Depois de descer a permissão, o Vereador do P.S.T. apelou para as autoridades, no sentido de ser estabelecida uma nova forma de distribuição de cimento.

HOMENAGEM

Foi transferida para hoje a homenagem que a Câmara prestará à Semana da Asa, com o comparecimento da oficialidade da Aeronáutica. Foi o que informou, ontem, o Sr. Levi Neves, acrescentando que a Mesa já havia entrado em entendimentos com o Vereador Frederico Tróia, autor da iniciativa.

O Sr. Alvaro Dias solicitou um voto de congratulações com a Campanha Nacional da Criança. Isso após exaltar o significado desse movimento. O requerimento do líder do P.S.D. foi aprovado por unanimidade.

VALE 30 MILHÕES DE CRUZEIROS O DIAMANTE ENCONTRADO EM MINAS

BELO HORIZONTE, 22 (Asa) — Conhecem-se hoje novos detalhes sobre o diamante encontrado no Município de Estrela do Sul, onde há com anos foi encontrada a valiosa pedra que deu nome à cidade e que hoje está incrustada na coroa de um marcial da Indú.

Segundo comunicação feita pelo Sr. Barnabé Cardoso, vereador eleito em Estrela do Sul, ao Deputado Laurival Brasil, o diamante foi avaliado em 6 milhões de cruzeiros, embora os entendidos achem que a pedra vale cerca de 30 milhões.

Informou ainda o Sr. Barnabé Cardoso que o diamante foi batizado com o nome de "Jusselino Kubitschek", como homenagem do município ao seu benfeitor.

Encontrado por dois balanos que garimpavam no Rio Bagagem, o "Jusselino Kubitschek" foi vendido a uma sociedade constituída dos Srs. Luis Pires Galante, Prefeito eleito pelo PSD, Barnabé Cardoso e Tomas de Tal, comprador.

Mais dois grandes diamantes foram encontrados no mesmo rio este mês: o primeiro, de 99 quilates, foi vendido por 900 mil cruzeiros, e o segundo, de 15, alcançou 600 mil.

Terminaram as Manobras do G. A. E. de Realengo:

OS CANHÕES LANÇARAM BOMBAS NO MORRO DO ENGENHO NOVO

Barragem de Fogo Sob as Vistas Dos Generais Otávio Paranhos e Rômulo Colônia — Precisão Absoluta Dos Artilheiros — A Presença do Ministro da Guerra

Com uma grande barragem de fogo sobre o Morro do Engenho Novo, em que funcionaram todas as Baterias de Artilharia do Grupamento de Unidades Escolas da guarnição da Vila Militar e Doador o Centro de Aperfeiçoamento e Especialização do Realengo terminou na manhã de hoje, as suas grandes manobras no terreno, que vinha realizando precisamente há uma semana. Os exercícios tiveram cunho de absoluta realidade, sendo empregada uma numerosa tropa que assim pôde pôr em prática os seus conhecimentos adquiridos durante o corrente ano de instrução. Temas táticos dos mais avançados foram executados, sendo observados os modernos ensinamentos curtos pelos nossos oficiais na Segunda Grande Guerra, nos campos da Itália.

Essa barragem de fogo, foi precedida de uma reunião realizada às 9 horas, na sede do Circulo Militar da Vila, durante a qual os generais Otávio Paranhos, em. do CAER e Rômulo Colônia, diretor dos exer-

cícios, fizeram uma exposição sobre a realização dos exercícios e as suas finalidades, mostrando na sequência, carta ali exposta a posição da tropa que dentro em pouco iria entrar em ação.

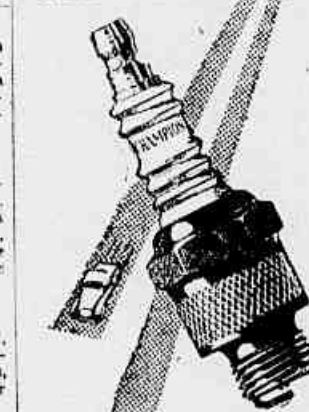
Encerrada a reunião, os presentes dirigiram-se para o Morro do Engenho Novo, onde fizeram uma visita a um Posto de Observação tendo ocasião de ver a posição da tropa no terreno. Seguiram-se, depois, os grandes trabalhos de fogo sobre objetivos os mais diversos a milhares de quilômetros de distância. Canhões dos tipos mais diferentes, metralhadoras, "bazookas", lança-chamas, fuzis, foram empregados; bem como, entraram em ação carros de combate, com as suas potentes bocas de fogo. Os nossos artilheiros foram de uma precisão absoluta.

O Ministro da Guerra, General Teixeira Lott, acompanhado de seus ajudantes de ordens e oficiais do seu gabinete, assistiu todo o desenrolar da fase final dos exercícios, em cujos trabalhos o CAER vinha se empenhando com o seu enorme corpo de oficiais há vários meses na sua preparação. Também numerosos outros chefes militares ali estiveram a convite do General Paranhos.

Até 10% mais de quilometragem

com a mesma quantidade de combustível, com as novas Velas

CHAMPION



As velas gaseas e tipos despendem combustível... diminuem a potência do motor. Um novo tipo das Velas de Ignição Champion em 10% mais de quilometragem. E isto porque as Velas Champion, de absoluta precisão, produzem uma faísca mais potente que qualquer outra e aproveitam toda a potência de que o motor é capaz.

Cada 8.000 quilômetros, peça que limpa os eletrodos e vela dignifica. Cada 16.000 quilômetros, instale as novas e garantidas velas Champion!

DEU QUATRO FACADAS NA ENFERMEIRA

A enfermeira Hermenegilda Maciano de Oliveira, de cor branca, com 50 anos de idade, viúva, residente na Estrada Santa Maria, em Campo Grande, na tarde de ontem, resolveu viajar para o Município de São Gonçalo onde reside a sua costureira.

Acontece que quando chegou, na noção denominada Bairro Vermelho, no Estado Municipal, foi abordada pelo ex-ente e alto funcionário da Casa da Moeda, Francisco Bonifácio, de 37 anos de idade, casado, morador na Rua Maria Vargas, 71, no Bairro da Piedade, nesta capital, o qual lhe fez certas propostas de recondição.

Bonifácio, que há muito acompanhava os passos da enfermeira, foi por esta repellido energicamente, tendo, em consequência, retirado da cintura uma faca, desferindo quatro golpes em sua vítima, que foram atingir o frontal, a orelha esquerda, o parietal e a região mentoniana.

Conduzida em ambulância ao Pronto Socorro de São Gonçalo, foi Hermenegilda ali medicada e depois internada no Hospital.

Bonifácio, o agressor, quando procurava fugir, foi detido por um soldado da Força Militar do Estado do Rio e conduzido a Delegacia do 4.º Distrito Policial. Ali, na presença do Delegado, declarou que Hermenegilda era sua amante há cerca de dois anos. Ambos brigaram, tendo ela e abandonado, porém, ele, Bonifácio, tudo fez para voltar relações com ela, mas não conseguiu. Ontem, entretanto, sabendo que sua ex-amante ia a São Gonçalo, resolveu acompanhá-la. Fê-lo nova proposta de recondição, mas como ela recusasse, resolveu liquidá-la o que não conseguiu.

Depois das declarações, foi Bonifácio autuado em flagrante.

6 cruzeiros por dia



Com o que gasta em cigarros por dia, você pode comprar no Ponto Frio Joias um legítimo Bequelin-Genève para homem ou um lindo Delbana, para senhora.



CARACTERÍSTICAS DELBANA

Ouro, 18 quilates - 17 rubis
Anti-magnético - Caixa original suíça
Ponteiro de segundos - Pulseira de couro ou camufla

CARACTERÍSTICAS BEQUELIN

Automático - Calendário
Impermeável - Anti-choque
Anti-magnético - Incabloc
Inoxidável - 20 micromes
folheado a ouro garantido por 20 anos

180, por mês sem entrada



Uruguiana, 140

O COMENDADOR INFORMA

"VIRGINIA LANE NÃO AGREDIU NINGUÉM.."

Afirma o Advogado da "Vedette" Sobre o Rumoroso Caso da Separação do Casal Virginia Lane-Sérgio Kroeff — E Acrescenta o Causidico Augusto Cláudio Ferreira, em Entrevista Exclusiva a ULTIMA HORA: "A Hipótese Fictícia no Âmbito Comum Dos Incidentes Conjugais, Não Fôra o Extravasamento, Por Parte da Sogra de Nossa Cliente, de Sua Repulsa ao Casamento de Seu Filho Com Uma Artista Consagrada"

ESTOUROU como uma "bomba" a notícia da entrada de pedido de despeito, por parte do marido, do casal Sérgio Kroeff e Virginia Lane. O fato, que é assunto de grande interesse jornalístico, passou a ser explorado nas primeiras páginas dos jornais, motivando então uma série de considerações, tomando o acentuado aspectos sensacionalistas e por vezes rumos desmentados.

O Comendador foi quem publicou, há mais ou menos um ano passado, em primeira mão, a notícia do romance e do noivado de Virginia Lane, na época "vedette" do elenco do empresário Zileto Ribeiro, e o jovem engenheiro agrônomo Sérgio Kroeff, filho do cancerologista Mário Kroeff. E na ocasião do casamento (civil e religioso), realizado no dia 16 de dezembro de 1953, o Comendador já estava firme, com a equipe fotográfica de ULTIMA HORA e FLAN. Agora, menos de um ano depois, explode o processo de despeito do casal. E depois das primeiras notícias, o Comendador tenta descobrir o que de fato está se passando. Procura primeiro a "vedette", mas Virginia, desvenda de explicar que não houve nenhuma desavença entre ela e o marido, e sim nada mais, nada menos do que a hostilidade com que sempre a tratou a sogra, pedindo-nos que a acompanhemos até ao seu advogado, Sr. Augusto Cláudio Ferreira, que, segundo afirma a artista, a única pessoa credenciada a fornecer, em seu nome, toda e qualquer explicação à imprensa.

JÁ QUE FOI QUEBRADA A ETICA...

O Advogado Augusto Cláudio Ferreira, inicialmente justifica as declarações que passaria a dar:

— Não é permitido aos profissionais da advocacia a manifestação pública sobre as causas de seu patrocínio; mas, desde que nosso colega "ex-advogado", num desvio ético, assim o faz, somos obrigados a não deixar nossa cliente, Senhora Virginia Glacome Kroeff, inferiorizada perante a opinião pública.

Referia-se o Advogado Augusto Cláudio Ferreira, as declarações prestadas à imprensa por seu colega Helio de Oliveira, que se diz estar constituído pelo jovem Sérgio Kroeff para tentar um despeito amigável com sua esposa, a conhecida "estrela" do nosso teatro de agitação por parte da "vedette" contra a sua sogra, o que teria dado motivo até a noticiário policial.

E continuou o advogado da "estrela": — Não houve tentativa de agressão, nem dano material da parte de Virginia; a hipótese ficaria no âmbito comum dos incidentes conjugais, não fôra o extravasamento, por parte



TRISTE E ABORRIDA com as sucessivas que estão envolvendo seu nome, a consagrada "vedette" Virginia Lane conversa com seu advogado sobre os rumos que poderão tomar o caso do seu próprio despeito.

te da sogra de nossa cliente, de sua repulsa ao casamento de seu filho com uma artista consagrada, recebendo-a mal, em seu apartamento, quando aquela procurava seu marido que estava ali pernitoando, batendo-lhe com a viga da porta de entrada, resultando, com esta tentativa de impedir o gesto grosseiro, aquela, que o vidro se partisse. Entendeu aquela senhora que uma artista não tem o direito de se casar, mas seu entendimento não interessa, principalmente no era atômica.

EXPLICAÇÃO PERIL

— Isso de dizer-se que Virginia causou a separação do casal por ter retornado ao meio artístico, é perigoso: tem que fazer-lo, pois a situação do casal obriga-a a tanto, e, além de tudo, seu marido já estava pretendendo fazer carreira de empresário, tanto que obtivera o capital necessário, no órgão competente.

DECLARAÇÃO IMPROCEDENTE E TEMOR INJUSTIFICADO

Finalizando suas declarações, disse o Advogado Augusto Cláudio Ferreira:

— Quanto as expressões usadas na entrevista de nosso colega, "diabo no corpo e não educação a vida e momento com a distinta família Kroeff", impropriedade. E além do mais Virginia não era recebida nessa família, onde não se de deparava com o nome de sua sogra, viajando para o Uruguai, para "evitar a reação da atriz". Pois esta só virá judicialmente e por nosso intermédio, na ocasião oportuna.

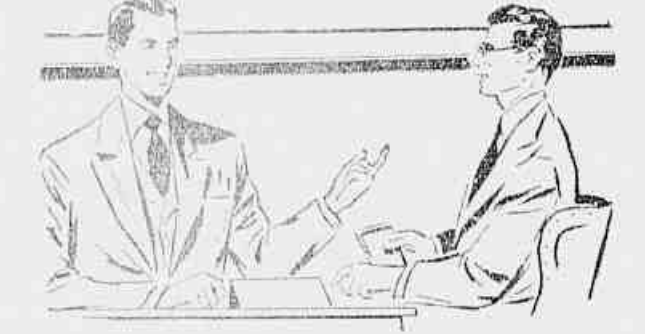
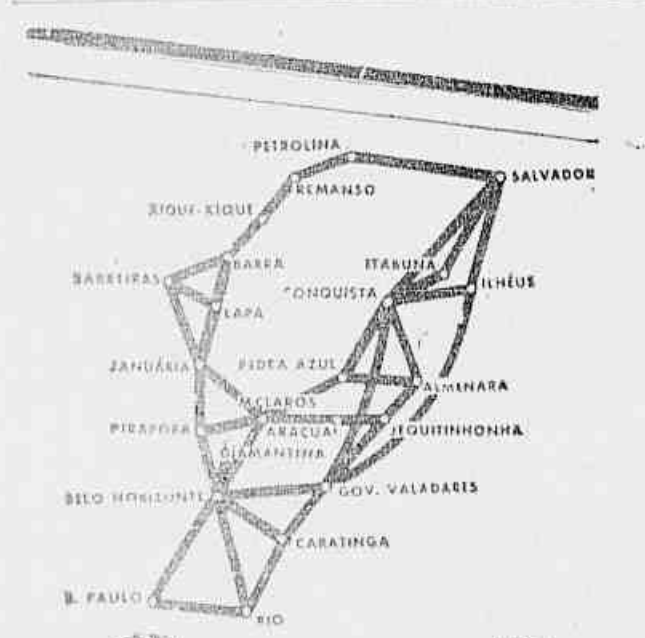
O Negociante Mineiro Foi Morto Com 28 Facadas e 5 Tiros

Conforme já noticiamos na ocasião, sobre José Soares, um dos pistoleiros envolvidos no atentado da Rua Toneleros, pe- sa a suspeita da morte do negociante mineiro Moisés Perel, 42 anos, residente em Governador Valadares. O fato permaneceu em mistério, durante algum tempo. Soares era seu amigo e, Moisés, ultimamente participava de seus "negócios", cobrando portanto detalhes e segredos da vida do perigoso indivíduo. Em princípio de janeiro deste ano, deixou a cidade de São Paulo, vindo se hospedar no Hotel Maralva, nesta cidade.

No dia 22 de janeiro, apare-

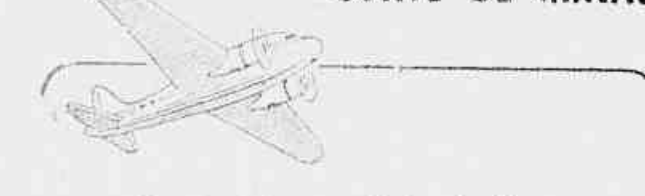
cia morto, no quilômetro 89 da Rio São Paulo (antiga) um homem de cor branca, o qual apresentava nada menos de 22 ferimentos produzidos por faca e cinco por projétil de arma de fogo. Todas as diligências foram procedidas mas não chegaram a resultados positivos, pois a respeito da vítima não houve identificação.

Os dias se passaram até que em uma busca prefeita na residência de Soares, encontraram uma carteira de identificação de Soares. Posteriormente, o Promotor de Pirai, a quem estava afeto o processo se comunicou com o Delegado Silvio Terra, seu amigo. O Diretor da Divisão de Polícia Técnica passou a agir, e sabendo das ligações de Soares com o outro, não tardou em fazer o devido confronto, esclarecendo que o assassinado outro não era de Governador Valadares. Ontem chegou a um capital um detetive da Polícia Técnica, que foi a Minas com novos elementos que instruíram o processo, trazendo inclusive roupas e pertences de Moisés. Assim, mediante as provas colhidas, Soares será acusado do a respeito desse novo crime que lhe é imputado.



Viagens simultâneas do Rio, Belo Horizonte e Salvador oferecem ligações ideais para as regiões de

SÃO FRANCISCO e NORTE DE MINAS



Negociar hoje com cidades situadas às margens da importante Rio São Francisco ou localidades pertencentes ao Norte de Minas, é tão fácil como se elas estivessem em nossa vizinhança. Isto porque um considerável número de viagens semanais realizadas nessa rota pela NACIONAL oferecem as condições mais favoráveis a um promissor intercâmbio com as prosperas cidades arropadas nessas duas extensas regiões.



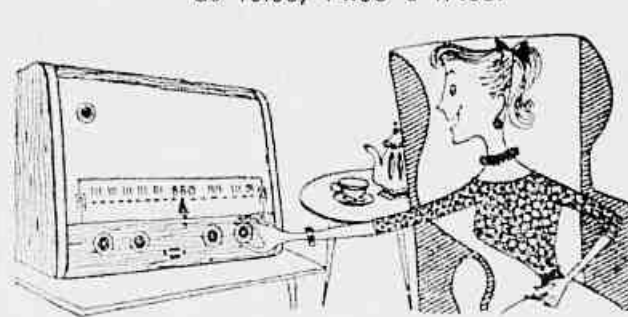
A "NOVELINHA" DO MATE ILDEFONSO

Começa e acaba no mesmo dia!

Ouça, diariamente, de 2a. a 6a. feira pela

RÁDIO MUNDIAL (860 kcs)

uma história completa, dividida em três capítulos, irradiados sucessivamente às 10:05, 14:05 e 17:05.



E, lembre-se... "Tudo vai bem... com MATE ILDEFONSO!"

O GOVERNO EM MARCHA

RETRATOS

O Presidente da República assinou decreto determinando que nos organismos militares existam, como homenagem, galerias de retratos em que figurarão os vultos mais notáveis de nossa história militar e política, os ex-chefes do governo, os ex-ministros da Guerra, os ex-comandantes, ex-ajudantes ou ex-chefes da respectiva organização.

Pelo citado decreto, os ministros da Aeronáutica e da Marinha não terão direito a retratinhos na parede.

CINEMA

«A Garota da Ilha dos Príncipes» foi o filme levado, ontem, na sala de projeção do Palácio do Catete. Com este acontecimento, iniciou-se a temporada oficial do cinema palaciano, no atual Governo. De agora em diante, todas as quintas-feiras, às 20.30 horas, haverá uma sessão cinematográfica para o Presidente da República e seus auxiliares diretos.

NOVA CAPITAL

O Presidente da República autorizou o pagamento das prestações do contrato celebrado entre a Comissão, da Localização da Nova Capital da República e a firma Donald J. Belcher Associates & Incorporated, para realização dos trabalhos de topografia e interpretação geodésica.

No mesmo despacho recomendou o chefe do Governo ao Ministério da Fazenda que examinasse e promovesse as medidas necessárias à regularização dos pagamentos devidos, nos termos do contrato registrado no Tribunal de Contas, até o término do mesmo, de forma a evitar qualquer solução de continuidade na execução dos serviços técnicos de que foi incumbida a mencionada firma.

AGRADECIMENTOS

A fim de agradecer sua intermediação para a concessão do aumento pleiteado pelos trabalhadores do chamado grupo Light, estiveram, ontem, com o Presidente da República os representantes de diversos sindicatos, que congregam o pessoal dessas empresas, no Rio, São Paulo e Santos.

Nessa oportunidade, entregaram ao Sr. Café Filho um memorial pedindo fosse sustada a execução do decreto que determinou a fusão das Caixas de Aposentadorias, sob a alegação de que a medida não atende aos seus interesses.

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

CONCORRÊNCIA ADMINISTRATIVA
N.º 41/IMP.
EDITAL

No Departamento do Material, Edifício da Estação D. Pedro II, 7.º andar/sala 700, serão recebidas às 16 (dezesseis) horas, do dia 5 (cinco) de novembro, propostas em três vias para o fornecimento de 35.000 (trinta e cinco mil) quilos de BRONZE PARA FUNDAÇÃO TIPO II, de acordo com as especificações do Caderno de Encargos (Cobre — 79 a 81%, Estanho — 16 a 18%, Zinco — 1,5 a 2,5%, Impurezas — 1% no máximo).

O preço deve ser C & F (Custo e Fréte) Rio de Janeiro por mil quilos, para pagamento em DÓLARES DO CONVENIO COM O JAPÃO.

Será exigido para utilização do crédito, junto aos documentos de embarque, o CERTIFICADO de INSPEÇÃO passado pela Sociedade Brasileira de Superintendência de Embarques e Descargas Ltda. (Brazilian Superintendence Company Ltd., Edifício "A Noite", Praça Mauá 7, 8.º andar/salas 806/9).

Outros esclarecimentos poderão ser obtidos no Serviço de Importação, sala 715.



Os favelados em frente ao anexo do Catete

CAFE FILHO NÃO CUMPRIU A PROMESSA:

AMEAÇADOS DE DESPEJOS OS MORADORES DO MORRO DO BOREL

Concentração em Frente ao Catete, na Manhã de Ontem — O Presidente da República Recusou-se a Recebê-los — Revolta Geral Pelo Ato Impopular do Chefe do Executivo

A grande maioria dos "favelados" do Morro do Borel, reuniu-se, na manhã de ontem, em frente ao Palácio do Catete, a fim de pedir ao Presidente da República que cumpra o que prometeu aos moradores daquele Morro: eles não seriam despejados. A demonstração foi determinada pelo fato de terem sido novamente ameaçados de despejo os moradores do referido Morro.

Após a chegada dos trabalhadores e suas famílias, formou-se uma comissão que estaria encarregada de acertar com o Sr. Café Filho as normas para o cumprimento de sua palavra. Mas, o presidente, alegando não ter sido marcada, antecipadamente, audiência, recusou-se a recebê-los, para "não abrir precedente", isto é, a fim de que não o importunem a todo o instante.

Alguns elementos mais vibrantes, começaram então a propor que entrassem no Catete, no que foram obstados por outros moderados.

A reportagem de ULTIMA HORA teve ensejo de ouvir alguns "favelados", e um deles, o trabalhador João Silva, nos declarou:

— Nós já moramos sem conforto, não temos quase nada, apenas nossos barracos, nossas mulheres e nossos filhos. Agora, ainda nos querem tirar o pouco que temos! E duas lágrimas lhe rolaram pelas faces magras e pálidas.

Maria de Sousa, que trabalha para ajudar o marido, e enfrenta grandes dificuldades para deixar os filhos durante seu serviço, disse:

— Nunca pensei que o Sr. Café Filho, que parecia um homem tão bom e com tanta personalidade, fosse deixar-se dominar por udenistas que mataram o nosso Getúlio Vargas. De homem simples que era, está agora "cheio de nove horas". E "não dá bola para o povo".

Desiludidos quanto a qualquer resposta, foram os "favelados" do Borel, incorporados, até a Câmara Municipal, onde lhes foi prometido que tudo seria feito no sentido de se evitar o despejo em massa. E assim, após longas horas de andanças, voltaram ao seu Morro, onde a ameaça de despejo permanece.

De Volta, Ontem, ao Brasil, o Almirante Álvaro Alberto:

REUNIRAM-SE NOS ESTADOS UNIDOS MAIS DE MIL CIENTISTAS ATÔMICOS

Nenhuma Arma de Guerra Foi Discutida: Tratou-se Apenas do Uso Pacífico da Energia Atômica — Novos Tipos de Reatores na Indústria Americana — Presente ao 3.º Congresso Internacional o Criador do "Relógio Atômico"

O Almirante Álvaro Alberto, Presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, chegou de volta ontem, dos Estados Unidos, onde foi assistir, como delegado do Brasil, ao 6.º Congresso Internacional de Energia Atômica. Ainda no Galeão, o Almirante Álvaro Alberto, entre abraços dos amigos, falou à reportagem de ULTIMA HORA sobre os resultados daquela importante reunião atômica.

Mais de 1.000 Cientistas

Disse-nos inicialmente o Presidente do Conselho Nacional de Pesquisas:

— "Mais de 1.000 cientistas reuniram-se ao 3.º Congresso Internacional de Energia Atômica,

podendo destacar-se Niels Bohr, Werner Heisenberg e Francis Perrin, alto comissário da energia atômica em França, que recentemente esteve no Brasil. Também lá esteve o Professor Libby, de Chicago, criador do famoso "relógio atômico", que é um processo para se determinar a idade das pedras arqueológicas".

O Almirante Álvaro Alberto foi um dos três relatores do Congresso, mas, por modestia, recusou-se delicadamente de maiores detalhes sobre a sua atividade no congresso.

Novos Tipos de Reatores

Segundo nos informou o Presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, no congresso trataram-se, principalmente, do reator pacífico da energia atômica; nenhuma arma de guerra foi objeto de discussão no exame. Principalmente os novos tipos de reatores foram debatidos intensamente.

Estávamos certo quando, há um ano, propusemos ao Governo brasileiro o reator de urânio levemente enriquecido. Os professores Rieckman e Valério o defenderam durante os trabalhos do Congresso — disse-nos o Almirante Álvaro Alberto.

— "O que é fora de dúvida — concluiu o Presidente do Conselho Nacional de Pesquisas — é que, segundo numerosos congressistas, inclusive representantes de vários grupos industriais americanos, há uma necessidade imperiosa de se produzir a energia elétrica através do urânio, da energia atômica. Chegou o momento do emprego pacífico deste invento tornar-se realidade. Essa foi a ideia principal discutida e aprovada no Congresso".

Esmagado Pela Língua de Pedras

Numa polêmica situada no Bairro da Jurema, em Niterói, de propriedade de Francisco Carlos Guedes, antigo, quando os trabalhos transferiram-se para a mais perniciosa modalidade, o operário José Gomes Ramalho, de 30 anos de idade, casado, residente na mesma localidade, de foi colhido por uma língua de pedras que se deslocou do guito, dando, assim, o fatal ponto de partida.

O cadáver do desventurado trabalhador, com guia da Delegacia de Plantão, foi removido para o necrotério do Instituto de Polícia Técnica do Estado do Rio.

Dr. José de Albuquerque
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
De 13 às 18 horas
Membrário efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
RUA DO ROSARIO, 98

ALTEROSA
UMA REVISTA DE CLASSE
PARA PESSOAS DE GOSTO



Agora, cada vez que usar **KOLYNOS** obtem **MAIS PROTEÇÃO** do que nunca!

Um novo e maravilhoso ingrediente, agora acrescentado à fórmula de KOLYNOS, evita a cárie e o mau hálito mais eficazmente do que nunca! Cientistas descobriram que, na maioria das vezes, a cárie e o mau hálito são causados pela ação de enzimas de origem bacteriana. Mantendo essas enzimas inativas durante horas, KOLYNOS significa — agora mais do que nunca — dentes mais limpos e mais saudáveis para todos!

Durante o dia todo, proteção contra os ácidos que causam a cárie e o mau hálito!



Pernambuco, Espírito Santo, Paraná — Os trabalhos foram de vários pontos do Brasil enviados em todos eles as crianças são as melhores e mais interessantes figuras. Na Escola de Arte do Brasil, as professoras organizam a exposição.

NO AUTOMÓVEL CLUBE

Centenas de Crianças Vão Expor Seus Quadros Amanhã

Artistas-Mirins de Vários Estados Reunidos e Organizados Pela Escola de Arte do Brasil e Com a Colaboração da Campanha da Criança

Vel ser inaugurada amanhã no salão do Automóvel Clube do Brasil a 1.ª exposição de pinturas de crianças, de que participaram 15 mil crianças em 15 Estados do Brasil, sob a direção da Escola de Arte do Brasil, entidade criada pelo pintor Augusto Rodrigues em 1932 e contada hoje já com milhares de alunos em todas as culturas nacionais, no que se refere, principalmente, ao aproveitamento de seus talentos artísticos.

Estimulando a auto-expressão da criança através das atividades artísticas, provendo os meios materiais e as oportunidades de aprendizagem das diversas técnicas de arte, estimulando o desenvolvimento artístico da criança em todos os aspectos a Escola de Arte do Brasil estimula a criação dos seus alunos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as modalidades de arte, em todas as idades, em todas as condições sociais, econômicas, culturais e políticas, visando a formação de uma geração de artistas, capazes de contribuir para a cultura nacional e para a arte, pela sua expressão de ideias e sentimentos, em todas as

DOIS MUNDOS

ARGENTINA

A Junta Latino-Americana de Técnicos da indústria de papel e celulose, reunida em Buenos Aires, discutiu, nos últimos dias, os aspectos da fabricação de papel e celulose a partir de matérias tropicais e subtropicais.

O delegado brasileiro, Sr. Leone, manifestou que o problema existente, na atualidade, em seu país, é a integração da indústria de matéria-prima relacionada com a indústria existente em nova, e depois com o tipo de matéria-prima. Assim, a sua crítica de que muitos países da América Latina tem a mesma dificuldade.

Outro técnico brasileiro, Sr. Weisbach, referiu-se às possibilidades da produção que oferecem as plantações de eucalipto, a fim de não recorrer aos bosques naturais ou às madeiras exóticas em zonas afastadas.

O delegado do governo do Amapá, Brasil, Sr. Miranda, informou que o dito território procurará financiar, em um total de 10 milhões de dólares, para a construção de uma usina hidrelétrica na zona do Rio Guarã. — (AFP)

COLÔMBIA

O Sr. Manuel Mejía, gerente da Federação Nacional de Cafeteiros, e Jorge Mejía, Presidente da Associação Nacional de Exportadores de Café, consideram, a propósito da situação geral do café, que existem perspectivas para uma maior produção.

O Sr. Manuel Mejía observou, em declarações à imprensa, que "o mercado colombiano de café, apesar de ter sofrido um período de crise, apresenta perspectivas para uma melhor produção".

De seu lado, o Sr. Mejía, declarou que "a alta do café nos Estados Unidos é devida aos estoques escassos e à maior confiança dos torrefactores de que, depois do reajustamento dos preços na Colômbia, virá o período de estabilidade no mercado".

O Sr. Mejía, afirmou, finalmente, que "as medidas adotadas ultimamente na Colômbia contribuirão para criar um clima de confiança e que tudo indica que o mercado tende para a normalidade". (AFP)

ESPAÑA

A Comissão de Legislação da Câmara dos Deputados realizou ontem sua terceira sessão, anunciada como a última e consagradoria do estado de sítio, mas adiada para hoje a votação. Os Ministros do Interior e Justiça assistiram aos debates, expondo longamente as razões que levam o governo a pedir a manutenção do estado de sítio.

Vários discursos foram proferidos pelo Presidente e do Secretário da Central Única dos Trabalhadores, as reivindicações excessivas dos trabalhadores a penetração comunista em vários setores. De um documento confidencial, contendo as últimas instruções do "Poliburo" dos Partidos Comunistas da América Latina, particularmente para o Chile, convidando os comunistas do Chile e do Brasil a explorarem as dificuldades econômicas, a inflação, a alta do custo de vida, a crise do café e do couro, com o intuito de provocar a queda dos governos democráticos.

Os argumentos dos Ministros conseguiram unir os conservadores, mas uma maioria de sete contra cinco parece subsistir contra o estado de sítio. — (AFP)

PARIS, 22 (AFP) — Em uma entrevista à imprensa, o Sr. Edmond Catroux, secretário de Estado para a Aviação, afirmou a necessidade, para a indústria aeronáutica, de não negligenciar nem a construção de aviões civis nem a de máquinas especiais.

Falando de sua recente visita a Bogotá a bordo de um quadrimotor "Cessna", o Ministro declarou que "é preciso manter os quadrimotores de que dispomos, provando a todos que os recursos financeiros não tem a menor importância para os técnicos americanos".

O Sr. Catroux indicou, então, que a questão da propaganda dos militares franceses no estrangeiro estava sendo assunto de um projeto, o qual seria um organismo, disposto de todas as formas, que permitisse ao Estado, no futuro, a criação de uma comissão encarregada de apresentar seu ponto de vista, sob reserva de que as casas francesas não podem, além das fronteiras, desenvolver uma propaganda que poderia fazer o jogo das empresas estrangeiras. (AFP)

A CAMPANHA ELEITORAL NOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 22 — (Reuters) — O Partido Democrata, sob o comando de Dwight D. Eisenhower, está ganhando a eleição presidencial de 1954. O partido republicano, sob o comando de Adlai Stevenson, está perdendo.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.

Os resultados das eleições, em 1954, são os seguintes: Eisenhower ganhou 318 votos eleitorais, enquanto Stevenson ganhou 187. Eisenhower também ganhou a maioria dos votos populares, com 53 milhões de votos, contra 35 milhões de Stevenson.



"DIA NACIONAL", NA CHINA COMUNISTA — E Formosa, em poder dos nacionalistas de "Dai Nacional" com uma grande celebração desfile — (Serviço fotográfico "International News Photos", exclusividade para ULTIMA HORA)

Estabelece a Declaração de Princípios da IV Semana de Estudos Jurídicos:

COMBATE À ATIVIDADE DOS MONOPÓLIOS EM NOSSO PAÍS

Cerca de Vinte e Cinco Delegações de Faculdades de Direito Tomaram Parte no Importante Conclave do Paraná — Universitários Premiados no Concurso de Oratória — Sessenta Teses Apresentadas — Os Nove Pontos Básicos da Declaração de Princípios

Com a presença de vinte e cinco delegações de Faculdades de Direito do país, acaba de ser realizada em Curitiba, Paraná, a IV Semana Nacional de Estudos Jurídicos, quando foram debatidas importantes temas de interesse nacional e internacional.

Como convidado especial para o conclave, compareceu o professor Jimenez de Asua, penalista, da Universidade de Madrid e que se achava exibindo na Argentina. Ministrou um curso em conferência, sob o título "Os delinquentes na literatura". O professor Glaucio Veiga, da Faculdade de Direito do Recife, fez uma conferência sobre o tema "Aspectos tridimensionais do Direito".

O professor Benedito de Oliveira Filho, da Faculdade de Direito de Niterói, falou sobre "A norma jurídica", e o professor Orlando Gomes, vice-reitor da Universidade da Bahia, discorreu acerca da "Influência do Direito no Direito Privado".

Concurso de Oratória

O concurso de oratória realizado entre os participantes dessa Semana de Estudos Jurídicos ofereceu o seguinte resultado: 1º colocado — Herval Bastillo, do Estado do Rio; 2º colocado — Francisco Chagas Vasconcelos, do Ceará; e 3º colocado — Omar Fernandes, do Rio Grande do Sul.

A Presidência dos trabalhos foi exercida pelo universitário Ali Ratchevsky, Presidente do Centro Acadêmico Hugo Simas, de Curitiba, tendo Newton de Santos, também do Paraná, como Secretário-Geral.

Cerca de 60 Teses Apresentadas

Foram apresentadas cerca de 60 teses, sendo as principais estas: "Marxismo e Cristianismo", de Uman Mireh Chacón, da Universidade do Recife, pela colaboração dos católicos e marxistas no plano social; "Sensacionalismo da Imprensa e o Conceito de Liberdade", de Inês Sachs, do Paraná, contra a

NEM SOMBRA DE TIFO:

— ÓTIMO, O ESTADO SANITÁRIO DA POPULAÇÃO DO RIO

O Secretário de Saúde, Dr. Eitel Lima, declarou que não há perigo de casos de tifo na cidade, sendo ótimo, no momento, o estado sanitário da população.

Falando esta manhã a ULTIMA HORA, o Secretário de Saúde da Prefeitura, Dr. Eitel Lima, declarou que não há perigo de casos de tifo na cidade, sendo ótimo, no momento, o estado sanitário da população.

A Secretaria não fez distribuir nota alguma — disse-nos mais o Dr. Eitel Lima — nem havia razão para que o fizesse. Não há sequer sombra de tifo no Rio, concluiu.

Conferência de Geny Marcondes na UNSP

No próximo dia 26, às 18.30 horas, no Clube dos Inapálios, será realizada a palestra da jornalista Geny Marcondes, promovida pela UNSP, sob o seguinte tema: "A criança e a música". Para a referida conferência estão convidados todos os servidores públicos e suas famílias e a mesma terá lugar na Avenida Almirante Barroso, 78, sede do Clube Inapálios.

EDITAL

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

As 15 horas, do dia 3 de novembro de 1954, o Departamento do Material desta Estrada, receberá propostas para aquisição de: Serra para engenho vertical, serra em disco e rebolo de esmeril.

Acumulador elétrico de chumbo de 12-V.

Detalhes e informações serão prestados no Serviço de Compras, à sala 706, do Edifício da Central.

TITO NO ORIENTE

A Significação da Visita do Presidente da Iugoslávia à Índia e à Birmânia

Por JOHN EARLE, de APLA-Reuter Para ULTIMA HORA

EXCLUSIVO

BELGRADO, outubro (Por via aérea) — A visita do Presidente Tito à Índia e à Birmânia — que se realizará possivelmente no fim do ano ou no início da próxima primavera — simboliza para a Iugoslávia sua simpatia pelos países pouco desenvolvidos que, recentemente, se libertaram das redes coloniais. Os jornais iugoslavos, ao comentar a comunicação oficial dessa visita, afirmaram que ela expressaria a grande admiração da Iugoslávia pelas lutas travadas pelo povo indiano e birmânês em prol de sua independência e progresso. A visita, que é a primeira a ser feita por um chefe de Estado iugoslavo fora da Europa, servirá também, na opinião de observadores ocidentais aqui radicados, para salientar a tendência pela neutralidade nos assuntos mundiais, partilhada pela Iugoslávia com a Índia e a Birmânia, bem como pela não formação de blocos militares no Oriente ou no Ocidente.

Os líderes iugoslavos, com seu "background" marxista, instintivamente concebem o sistema colonial como uma das piores formas de exploração imperialista. Seus sentimentos são ainda mais fortes por que se lembram da história do seu próprio país, que foi colônia até o nascimento da moderna Iugoslávia, depois da primeira guerra mundial. Antes, grandes áreas da Iugoslávia oriental estavam sob o domínio da Turquia, enquanto a parte ocidental pertencia à Áustria-Hungria. Um dos resultados disto é a crítica constante feita pela imprensa iugoslava contra as potências ocidentais por suas atividades "coloniais", acompanhada por comentários simpáticos às atividades, por exemplo, dos Mau-Mau no Kenya, das forças antibríticas na Maláia, e aos nacionalistas da África do Norte francesa e de Porto Rico. Ainda outra consequência é a inclinação para estabelecer relações de amizade com países que ainda há pouco eram "colônias", como Índia, Birmânia, Indonésia e Etiópia.

Numerosos líderes indianos e birmânese têm aceitado convites iugoslavos para visitar o país nos últimos dois anos, incluindo o Prof. Sarvepalli Radhakrishnan, Vice-Presidente da Índia; a Sra. Vijai Lakshmi Pandit, irmã de

Pandit Nehru e presidente da Assembleia Geral das Nações Unidas no ano passado; o Sr. Hsu, Ministro das Relações Exteriores da Birmânia e outros. Em setembro, visitou a Iugoslávia um grupo de líderes da juventude da Índia e Birmânia, enquanto o Ministro de Economia da Índia, B. B. Lal, está aqui em uma visita de 15 dias.

DESAPONTAMENTO

Autoridades iugoslavias expressavam, reservadamente, seu desapontamento pelo fato de nem a Índia nem a Birmânia terem seu próprio embaixador em Belgrado. Neste verão, porém, foi nomeado embaixador na Iugoslávia o representante permanente da Índia nas Nações Unidas, o qual tomará posse de seu posto este mês. A Iugoslávia espera que se produza um aumento de comércio com o Extremo Oriente, que considera um bom mercado potencial para seus artigos manufaturados, desde que consigam ultrapassar a sólida concorrência das firmas da Europa ocidental que há muito negociam com o Oriente. As companhias de navegação iugoslavias inauguraram, este ano, suas primeiras linhas para o Extremo Oriente. Uma vez por mês um cargueiro de 4.700 ton. sairá de Rijeka para Hong-Kong, tocando em diversos portos em seu trajeto. Um deles, o "Romanija", levou uma pequena exposição de produtos iugoslavos, organizada pela empresa Hampro de Exportação e Importação de Belgrado. Um funcionário declarou que os negócios locais haviam sido encorajados. Em Hong-Kong, a exposição foi visitada por cerca de 1.300 pessoas, enquanto que em Bombaim, concluíram-se negócios de valor superior a 45.000 esterlinas.

A comunicação oficial da visita do Presidente Tito não especifica qual o meio de transporte escolhido. É sabido que ele detesta aviões. Em suas anteriores visitas oficiais à Inglaterra, Turquia e à Grécia viajou no transporte naval "Galeb" (Gaivota). Se assim for, possivelmente atravessará o Canal de Suez e o Mar Vermelho tendo oportunidade de saltar em um porto elíptico para retribuir a visita oficial que o Imperador Haile Selassie lhe fez em julho.



Para o BRASIL cada minuto vale muito

Neste edifício do Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, homens de negócios, advogados, engenheiros, industriais, etc., têm seus escritórios. Aqui, entrevistas e conferências representam milhões de cruzeiros que fazem parte da economia do País, razão pela qual cada minuto tem singular importância...

Nos negócios... a exatidão é um fator de êxito. Quer se trate de empregados ou operários de uma empresa, quer de pessoas em atividades individuais, o êxito nos negócios dependerá sempre da maneira como aproveitarem o tempo e contribuam para que os demais o aproveitem.

Para aproveitar o tempo, é necessário coordenar as atividades em um tempo distribuído e medido com exatidão. Mas para medir o tempo só há um meio: o relógio. E para medi-lo exatamente só há uma classe de relógio: a do Relógio Suíço de Qualidade. Por isso, nos negócios, o Relógio Suíço de Qualidade é um artigo essencial.



SIGA O CONSELHO DO SEU RELOJUEIRO

Sua melhor garantia reside nos conhecimentos e integridade do seu relojoeiro, única pessoa que sabe se o mecanismo de um relógio é fino ou ordinário. Ao comprar seu relógio, siga-lhe o conselho

Us Fabricantes de Relógios da Suíça

O relógio é essencial para o progresso



O Misterioso Herr Gehlen

Reportagem de Joachim JOESTEN. Copyright APLA. Para ULTIMA HORA

Espiões Lutam Entre si Para a Conquista de Novas Posições!



Dr. John



Gen. Gehlen

Da Rivalidade Entre o General Gehlen e Otto John, os Comunistas Tiraram o Melhor Partido — As Verdadeiras Razões da Deserção do Antigo Chefe do Serviço Secreto da Alemanha Ocidental — A Opinião de Adenauer: "Nunca Mais Quero Ver Este Homem!" — (3.ª e Última de Uma Série)

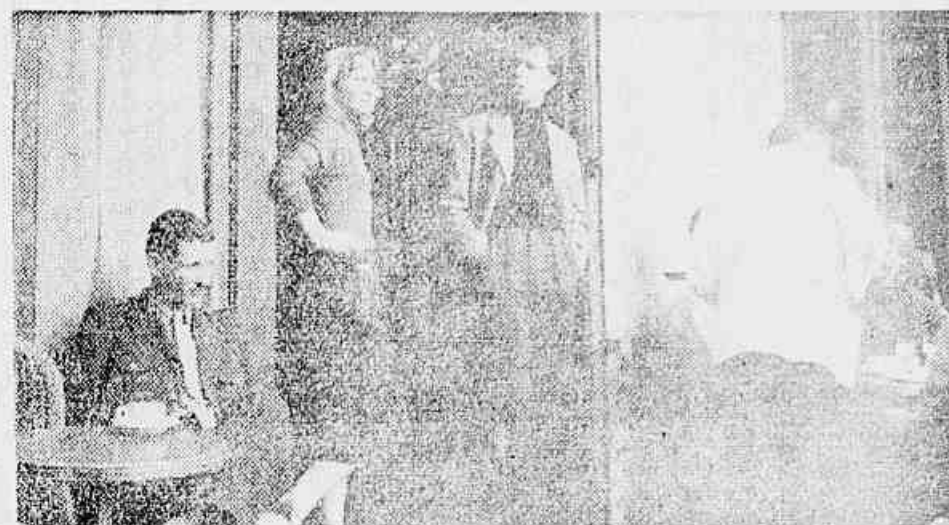
OS CAFÉS DE PARIS SÃO UM MUNDO DIFERENTE

HA SEMPRE MULHERES BONITAS E PODE-SE FICAR DUAS HORAS

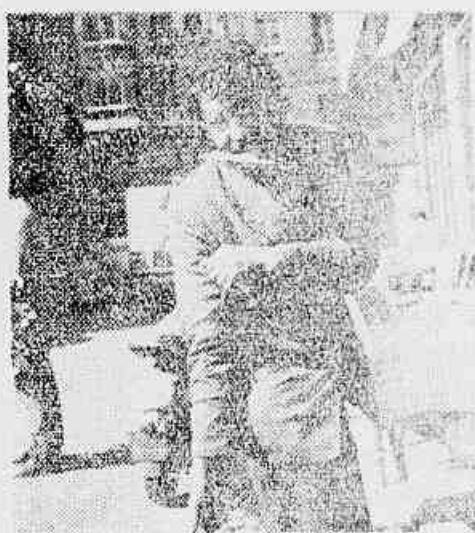
Brinca-se Nas Igrejas e Prega-se Nos Cabarês — Um Café Custa Vinho e Cinco Cruzeiros e Uma Laranjada, Trinta — Os Atores de Hollywood Acham de "Bom Tom" Dar um Pulo Até o Montana — O Caso Montesi Faz Sucesso Nas Bairros Existencialistas — Reportagem de Louis Winitzer, enviado especial de ULTIMA HORA (Na pág. 5)



Metro St. Germain des Prés. Por ali passam todas as noites centenas de moços barbados, sujos, tarados...



O casal de pé na porta e aquela cena de... (caption partially obscured)



O existencialismo vai desde os momentos mais...



Uma nova noite, uma nova... (caption partially obscured)

Mundo Inquieto

CONFLITOS MODERNOS

Os entendidos preveem um grande sucesso para a obra que o compositor Giancarlo Menotti apresentará em novembro próximo no teatro City Center de Nova York. O título da obra é "A Santa de Biberich Street", e relata o conflito entre uma jovem em odor de santidade e seu irmão, materialista ateu.

A LIÇÃO DA MÓSCA

A companhia americana de aviação "Sperry Gyroscope" vai utilizar nos seus aparelhos um instrumento que permitirá maior precisão aos vãos. O novo instrumento reproduz os "instrumentos de voo" das mósas, espécie de balancins microscópicos colocados atrás das asas e animados por uma contínua vibração.

A MAIOR HUMILHAÇÃO

Um anão, inglês que, depois de se submeter a um complicado tratamento, cresceu 15 centímetros — passando assim da categoria de anão para a de homem pequeno — respondendo a uma pergunta de um repórter sobre o que mais o aborrecia, disse: — Naturalmente, não gosto quando as mulheres me chamam de "engraçadinho", mas o que mais me humilha é os garotos me convidarem para jogar gude!

DEFESA NATURAL

Acreditam agora os cientistas ter conseguido isolar o fator no sangue humano que lhe dá o poder de destruir os germes que constantemente tentam invadi-lo. Sem essa proteção, o homem não sobreviveria à "invasão" de bilhões de microorganismos a que está diariamente exposto. A substância descoberta é uma proteína que recebeu o nome de "propendina" e que, futuramente, quando injetada em maior quantidade no corpo humano, aumentará sua capacidade de imunização contra doenças.

A MÁSCARA DE ALY

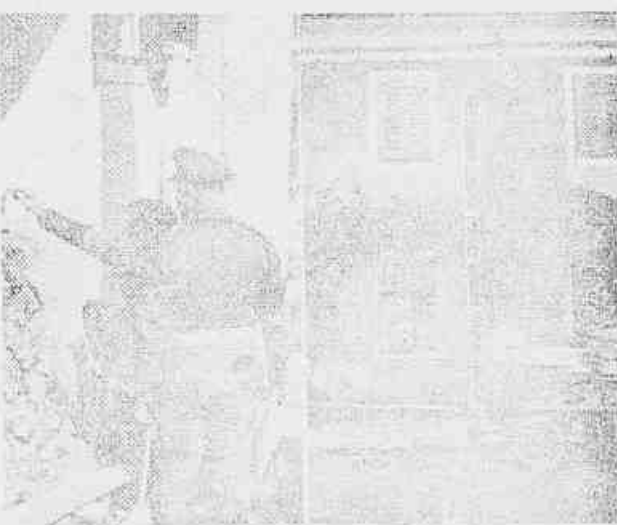
Ao que se diz, a decisão de Ali Khan de disputar a custódia de sua filha Yasmine a Rita Ayworth seria determinada pela preocupação de Aga Khan com a propaganda comunista na África Oriental, que se utiliza da fama de estroina de Ali para incitar o povo contra o governo do velho sátrapa. Adotando a máscara de pai afetoso, Ali poderia se redimir de suas estrelinhas aos olhos dos súditos de seu pai, T. M.

Consuelo Faz Bordados e é Tarada Por Bombons...



Consuelo detesta o dia. E acorda geralmente às 2 da tarde. Mas com tempo de frio, ela fica vestida por cima, ouvindo música e vendo a chuva bater no vidro da janela.

ANO IV - RIO DE JANEIRO, 22-10-1954 - 1.027



DIVIDIDA UMA CASA EM TRIESTE

TRIESTE — Na nova matança de Trieste, em Trieste, de acordo com o que ficou estabelecido em Trieste, dando a Itália a zona A e a Alemanha a zona B, apareceram muitos casos em que a Itália de Trieste cortou Italianos, alemães e dividida em duas partes, cascas. Numa metade, a linha cortou terras alemãs em duas partes, uma para o berlim e a outra para o sul. Na outra metade, a linha cortou terras alemãs em duas partes, uma para o berlim e a outra para o sul. Na outra metade, a linha cortou terras alemãs em duas partes, uma para o berlim e a outra para o sul.

OUTUBRO 22 SEXTA

FOLHINHA Carioca



O "rato de biblioteca" ao ser preso: "Não sou ladrão; furto livros por amor à cultura..."



Domingo — Grande festa da Associação Beneficente das Famílias Domésticas na "bolta" Bar Restaurant Jardim Guabara. (Acompanhamos o acontecimento com todo carinho).



PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Na noite de 20 de outubro, o Sr. Adolfo Bergamini, 238, premiado com um liquidificador da Casa Neno, com o cupão nº 6-131, Série "F". Ficou feliz, pois nunca fora contemplado, desde o início do nosso grande sorteio.

Sábado, no auditório da Mayrink Veiga, os sorteados da Série "F".

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

CONCURSO SEMANAL
Sob o Patrocínio da Rádio Mayrink Veiga e ULTIMA HORA



SEMANA DE 18 A 21 DE OUTUBRO DE 1954
A coleção dos cupões numerados de 1 a 4 da direita à sua esquerda, por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios em 5 de novembro de 1954.

CONSUELO FAZ BORDADOS E É TARADA POR BOMBONS...

Para contar a vida íntima de Consuelo, fazemos um repórter leve que entra a qualquer hora em plena casa dela, a "Follies", no Pão de Açúcar, a que a moça vai durante os dias de trabalho e a que ela vai para se divertir. Depois de tomar o seu café, Consuelo começa a trabalhar. Ela gosta de fazer bordados, mas não gosta de fazer bombons. Ela gosta de fazer bombons, mas não gosta de fazer bordados. Ela gosta de fazer bombons, mas não gosta de fazer bordados.

Guindetes com Bombons
Consuelo é uma moça de 25 anos, bonita, simpática, e gosta de fazer bombons. Ela trabalha em uma loja de bombons, e gosta de fazer bombons. Ela trabalha em uma loja de bombons, e gosta de fazer bombons. Ela trabalha em uma loja de bombons, e gosta de fazer bombons.

Semana das Nações Unidas
A semana das nações Unidas começa hoje, 22 de outubro. É uma ocasião para refletirmos sobre a paz mundial e a cooperação entre as nações.

Há Sempre Mulheres bonitas

(Concluído da 3ª página)
A beleza das mulheres é um tema que sempre fascina o homem. Há sempre mulheres bonitas por todos os lados. Elas são a beleza, a graça, a vida. Elas são a beleza, a graça, a vida. Elas são a beleza, a graça, a vida.

BOITES

VOGUE

A boite exclusiva da sociedade carioca
LUÍZ COLE animando
No 1.º andar do CLUBE DO CINEMA.
O bar que reúne o mundo artístico
A mais perfeita organização para todos os gêneros de festas em sua casa — Telefone: 57-1881

BOITE BAR
AR CONDICIONADO.
HENRYK SKARBNIK
GRANDE ACORDIONISTA
COPACABANA POSTO 2

Bequín
BOITE DO HOTEL GLORIA
apresenta em seu 3.º MÊS de GRANDE SUCESSO o SHOW
NO PAÍS DOS Cadillaces
DE SILVEIRA SAMPAIO
MUSICA DE QUÊ DE MORAIS
DAS 21:30 AS 23:30 hrs
Jantar-Dancante sem couverte à la carte

BOITE LE COUTURE
GERMANO MENGIO
MAYOR BOT MOREL
ALINE ROMAN (HOSTESS) DOMINIQUE
MILTON GOMES (CANTOR) ALVARO ALVES (PIANISTA)
ALVARO ALVES (PIANISTA) ALVARO ALVES (PIANISTA)

O Bar Mais Elegante de Copacabana
La Ronde
Direção de EMILIA LIMA
Cantora MARIA LUIZA Ao Violão OTACILIO AMARAL
2.º MÊS DE GRANDE SUCESSO DO CANTOR SERGE RODE, a revelação da canção francesa
R. RODOLFO DANTAS, 91 - RESERVAS: 57-6875

CASABLANCA 6.º
MÊS TRIUNFAL!
SATA DIRIGE O ESPETACULO
Reservas 66-1457 - 2-26-1784

NIGHT AND DAY
A BOITE DOS ASTROS
Apresenta todas as noites e as sextas-feiras no CHIA DAN-
CANTE o sensacional "show" fantasia de Luiz Iglesias
"INFLAÇÃO DE MULHERES"
Com: Consuelo Leandro, Janete Jane, Virginia Noronha,
Ruth Andrey, Maria Teresa, Manuel Vieira, Evillázio Mar-
çal, Waldir Maia, Judy Clair, Serge Daguillos e 30 lindas
bailearinas.
A Meia-Noite: INEZ EDMONDSON, cantora internacional
RESERVAS: 42-7119 e 32-9803

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
325 SAs SABADOS 15 AS 19 HORAS - LARGO CARUCCI 5 - PRACÇA SALLA 101
TEL 22-0707 - 37-1812

DISCOS USADOS
COMPRO E VENDO PERFEITOS
Antigos e Modernos — Populares e Clássicos
A Feira Dos Discos
A casa que melhor paga, o mais barato vende.
Atende à domicílio. Provisoriamente à Rua S. José,
67. Depois do dia 15 de outubro, estamos na Rua
Buenos Aires, 229 - Tel. 42-2577, eq. de Av. Passos.

LOTERIA FEDERAL
3 Milhões
de CRUZEIROS
AMANHÃ

Ultima Hora

EXPEDIENTE
Av. Prás. Vargas, 1988 - Rio
ED. ULTIMA HORA S. A.
ULTIMA HORA - RIO
Fundador: GABRIEL WAINER
Diretor-Presidente: DANTON COELHO
Diretor-Superintendente: OSCAR PEDROSO HORTA
Diretor Vice-Presidente: F. BOCAIYVA CUNHA
Diretor-Responsável: DANTON COELHO
Tel.: 43-2038 - (Rádio Interna)
Endereço - Telefônico: ULTIMORA
FILIAL EM S. PAULO
Gerente Geral: MARIO HEREDIA
Assinaturas: D. F. Int. Anual Cr\$ 600,00 700,00
Número avulso: Semestral Cr\$ 320,00 400,00
Trimestral Cr\$ 160,00 240,00
Do dia Cr\$ 2,00
Atrásado Cr\$ 8,00

Festa Dançante da Associação Das Empregadas Domésticas

Mais uma vez a nobre e vitoriosa Associação Beneficente das Empregadas Domésticas fará realizar uma monumental noite dançante que terá lugar domingo na "Boite Bar Restaurant Jardim Guanabara", situada na Praia da Bica n. 5, na Ilha do Governador. Para maior brilho, a Associação convidou a orquestra de sua famosa orquestra, além de outras figuras de nossos meios radiofônicos e teatrais que proporcionarão aos presentes um "show" que antecederá a parte dançante e que se iniciará às 18 horas e se prolongará até a madrugada.
A nota importante é que estará presente uma delegação da Associação das Empregadas Domésticas do Estado de São Paulo, que foi especialmente convidada para os festejos. Outro ponto importante nesse mesmo dia serão abertas as inscrições para as candidatas ao Concurso de Rainha da Primavera da A. B. E. D., especialmente interessante a quem não se interessava nestas numerosas associações.
Como da vez passada ULTIMA HORA, que foi escolhida como patrona da referida entidade da classe das domésticas, será homenageada na pessoa de seus representantes.

Escolinha de Arte do Brasil

Promovida pela Escolinha de Arte do Brasil em colaboração com a Campanha Nacional da Criança, inaugura-se dia 23 de outubro às 18 horas no salão de exposições do Automóvel Club a IV Exposição Nacional de Arte Infantil.

VIVEU DOIS ANOS DENTRO DE UMA GARRAFA!

Numa garrafa especialmente fabricada, de 2 metros de altura, por um metro e cinquenta de diâmetro, o austríaco Adolf permaneceu dois anos a fio sem entrar comunicação com o exterior, do que uma pequena janela para ventilação e entrega de alimentos. Ao chegar a noite, a garrafa era deixada para facilitar-lhe uma posição cômoda durante o sono. Mal com o parafuso, muita gente vive hoje a maneira do extravagante Adolf. Confinados em apartamentos, metidos em escritórios o dia inteiro, apertados nos transportes coletivos, o homem vive uma vida sedentária que não tarda a provocar nervosismo, desânimo, insônia, falta de apetite e outros sintomas de cansaço físico e mental. Se V. sentir seus energias diminuindo, tome imediatamente Neuro-Fosfato Eskey, um poderoso tônico para todo o organismo, que contém: fósforo, cálcio e vitamina B1. Neuro-Fosfato Eskey com vitamina B1 combate os efeitos da vida sedentária, equilibra o sistema nervoso, aviva a memória e devolve a alegria de viver!

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.
65 ANOS de bons serviços
AGÊNCIAS METROPOLITANAS
Agência de Madureira (Estado do Paraná, 15-A)
Agência de Vde. Itaipava (Rua Vde. Itaipava, 15)
Agência de Ramos (Rua Urquiza, 987)
Agência do Pr. Bonferrim (Rua Moura e Barros, 28-A)
Agência de Nilópolis (Rua Vde. Rio Branco, 125)
Agência Mem de Sá (Av. Mem de Sá, 201)
Agência Copacabana (Av. Copacabana, 498-A)
Agência Iguaçu (Rua Vde. Pirajó, 447-B)
SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO (Av. Rio Branco, 116)

Teatros

OS ARTISTAS UNIDOS
"Um Cravo na Lapela"
MORINEAU
HOJE - AS 21 HORAS

Carlos Machado
"ESTA VIDA É UM CARNAVAL"
HOJE - AS 20 E AS 22 HORAS

TEATRO DE BOLSO
Tel.: 27-1037 só depois das 13 horas
HOJE, AS 21 HORAS
ÚLTIMOS DIAS
SILVEIRA SAMPAIO EM
"A GARÇONNIERE DE MEU MARIDO"
Com o ator negro Tião, no papel de garçon. A seguir: "VIRTUDE E CIRCUNSTÂNCIA", de Clo Prado — Volta de Teófilo Vasconcelos, estréia de Ludy Veloso

TEATRO DULCINA
Ar refrigerado perfeito — Telefone: 32-5817
HOJE - AS 21 HORAS
ÚLTIMOS DIAS do grande sucesso cômico
"HELENA DE TRÓIA"
de A. Roussin, trad. de R. Magalhães Júnior
Dia 31 — último dia
Dia 30 de outubro: DULCINA e ODILON apresentam a primeira da sensacional peça de Joracy Camargo "FIGUEIRA DO INFERNO" o maior acontecimento teatral do ano!

Mas... Muito Mesmo
Imp. até 18 anos — Venda de ingressos com uma semana de antecedência

no teatro SERRADOR
Renata FRONZI
Cesar LADEIRA
BRASIL TRÊS MIL
Estréia, hoje, às 21 horas
Bilhetes à venda a partir das 11 horas

TEATRO B C
apresenta a comédia em 3 atos
"INIMIGOS ÍNTIMOS"
De Barillet e Grédy — Tra. de R. Alvim e M. da Silva
com CACILDA BECKER — PAULO AUTRAN — Célia Biar, Fredi Kleemann, Carlos Vergueiro e Célia Helena. Dir. original: LUCIANO SALCE
Dir. remonte: ADOLFO CELI
TEATRO GINÁSTICO
Bilhetes à venda a partir das 10 horas
RESERVAS: Telefone 42-4090
HOJE, AS 21 HORAS

NO TEATRO FOLLIES
AS SEGUNDAS-FEIRAS
Zilco Ribello apresenta o
Pequeno Teatro Experimental
criado e dirigido por ESTHER LEÃO
com a oportuna e divertida sátira de ALVES BORGES
"ADÃO AO NATURAL"
SEGUNDA-FEIRA, DIA 25, AS 21 HORAS
Reservas pelo tel. 27-3216, depois das 14 horas

TESTE PERIÓDICO DE SAÚDE
INSTITUTO HELCO DO
DR. JOAQUIM SANTOS
Vindo a consulta não urinar antes, usando no teste de saúde indicadores como: deve viver e qual o regime alimentar a seguir, se pode ou não usar bebidas alcoólicas, fumar, açúcar e doces etc., para ter uma vida equilibrada. Faça o TESTE SAÚDE periódico e viva de acordo com as suas possibilidades.
INDICADOR DE AGUAS MINERAIS — REGIME ALIMENTAR — ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS, dores fixas, espasmos, gases, fezes descoloradas e finas diarréias periódicas etc. CORACAO E VASOS. ÚLCERA DO ESTOMAGO, azia, digestão difícil etc.
Tratamento rápido, sem operação e sem aplicações de aparelhos elétricos.

NÃO FAÇA OPERAÇÃO
De Cálculos e Arteriosclerose e URINAS TURVAS e FETIDAS, DORES E ARTERIOCLEROSE AO URINAR etc., sem primeiro fazer tratamentos hidroterápicos do Arteriosclerose, na residência, sem operação. Melhorar rapidamente. Preço Cr\$ 600 mensais.
CLÍNICA ESPECIALIZADA COM 35 ANOS DE PRÁTICA
PERNAS
VARIZES, ÚLCERAS, ECZEMAS, EDEMAS, Infiltrações duras — Erisipela — Flebites — Perturbações circulatórias das pernas
TRATA SEM OPERAÇÃO e SEM REPOUSO
Consultas de 9 às 12 e 14 às 17 horas — menos aos sábados
apresentando carteira de 9 às 12 horas — 100% de abatimento
Rua do Carmo, 9 — 7.º andar — Tel.: 52-4861 — Ramos X

MOVELS
DIRETORIA DE VENDAS DE FURNITURA
Salas de Jantar, Dormitórios, Escritórios, Banheiros, Apartamentos.
ATENDE-SE A DOMICÍLIO
Telefonar Para MAURICIO
Telefones: 45-7096 ou 45-8574

ENCARREGADO OU GERENTE
Pessoa de responsabilidade, com longa prática do ramo hoteleiro, conhecendo este meio de vida e a cozinha, oferecendo para trabalhar na capital ou no interior deste ou de outro Estado. Está em condições de fornecer referências a quem interessar, podendo ser procurado por intermédio do Sr. Paulo Arruda, a Rua Joaquina de Albuquerque n. 111, em Nilópolis, E. do Rio, ou no Restaurante do Ministério da Guerra.

DIFICULDADES SEXUAIS
NO HOMEM E NA MULHER
Sintomas: Sentimentos de inferioridade e insegurança, ideias de fracasso, esgotamento, TRAFEGAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEUROTICOS
Dr. J. Grubis
Membro do "Society for the Psychological Study of Human Sexuality"
CLÍNICA PSICOLÓGICA
9 às 12 e 14 às 18 Diariamente
R. ALVARO ALVIM 21 - 13.º
TELEFONE: 52-3046

DOENÇAS DA PELE
Sifilis, Cáncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do cabelo, Furunculose, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73. Tel. 32-3265
Das 10 às 18 horas

A ALTA DOS PREÇOS AMEAÇA LEVAR A POPULAÇÃO À FOME

Dois Generais do Exército, à Frente da COFAP Envolvidos Pelos Estimuladores da Ganância — A Legenda: "Aqui os Preços Pararam!" Corresponde a Sacrificios de Uma Única Classe — Em Situação Difícil o Comércio, Que Não Tem Meios Para Fazer Baixar o Custo de Vida — Até o "Jerimum" Passou a Ser Comida de Rico — Falta Completa de Providências Oficiais — (Reportagem de BATISTA DE PAULA, Exclusivo de ULTIMA HORA (Leia na 3.ª Pág.)



GENERAL BERTOLDO KLINGER



GENERAL PARTALEAO PESSOA

PREÇOS DAS UTILIDADES ANTES E DEPOIS DE 24 DE AGOSTO

Antes de 24 de Agosto

Leite	Cr\$ 4,80
Banha	Cr\$ 27,00
Camarão	Cr\$ 25,00
Peixe	Cr\$ 12,00
Sabão Português	Cr\$ 13,00
Manteiga	Cr\$ 62,00
Carne - 1.ª	Cr\$ 26,00
Alho	(Cabeça) Cr\$ 1,00
Batata Inglesa	Cr\$ 5,50
Arroz	Cr\$ 9,00
Banha de Côco	Cr\$ 25,00
Xarque	Cr\$ 25,00
Farinha de Mandioca	Cr\$ 2,50
Ovos	(Dúzia) Cr\$ 15,00
Repolho	(Quilo) Cr\$ 2,00
Laranja-Pêra	(Dúzia) Cr\$ 3,00
Queijo Minas	Cr\$ 34,00
Queijo Prata	Cr\$ 34,00
Queijo do Reino	Cr\$ 100,00
Cinema	Cr\$ 10,00

DEPOIS DE 24 DE AGOSTO

LEITE	cr\$ 6,40
BANHA	cr\$ 50,00
CAMARÃO	cr\$ 70,00
PEIXE	cr\$ 20,00
SABÃO PORTUGUÊS	cr\$ 19,00
MANTEIGA	cr\$ 120,00
CARNE (1.ª)	cr\$ 46,00
ALHO (CABEÇA)	cr\$ 3,00
BATATA INGLESA	cr\$ 11,00
ARROZ	cr\$ 14,00
BANHA DE CÔCO	cr\$ 36,00
XARQUE	cr\$ 39,00
FARINHA DE MANDIOCA	cr\$ 5,50
OVOS	cr\$ 20,00
REPOLHO	cr\$ 7,00
LARANJA PERA	cr\$ 8,00
QUEIJO E MINAS	cr\$ 48,00
QUEIJO PRATO	cr\$ 55,00
QUEIJO DO REINO	cr\$ 120,00
CINEMA	cr\$ 20,00

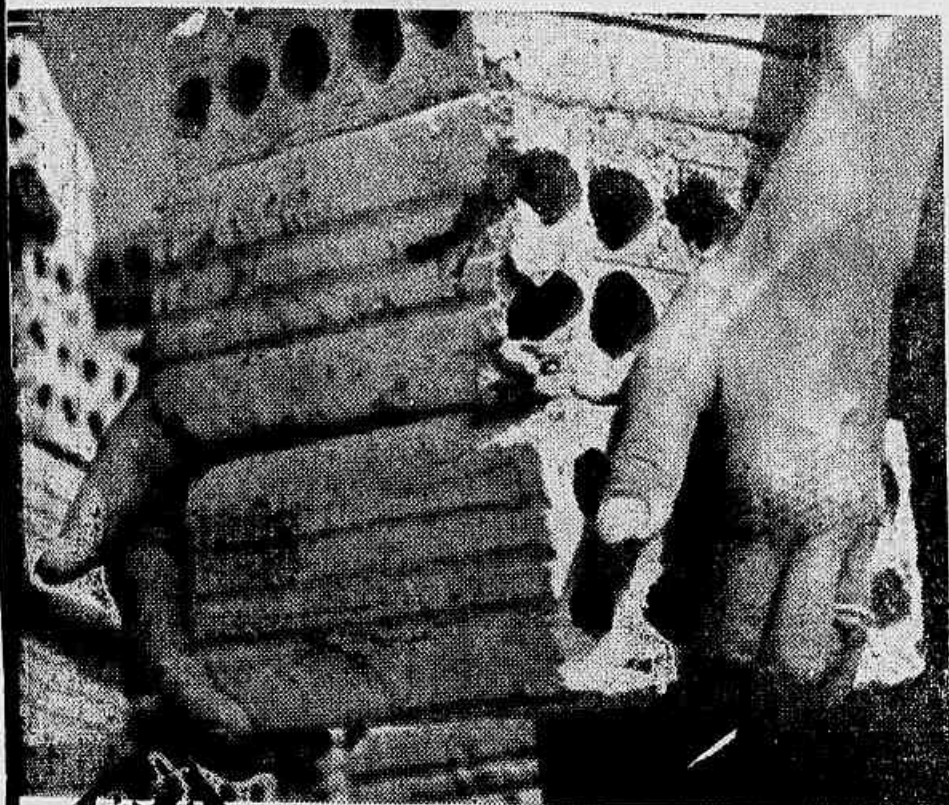
O açúcar vai ter seu preço liberado. E as bebidas, inclusive os refrigerantes, também vão ser liberadas. E o povo que se prepare para começar a pagar um aumento de 12% nas tarifas, na luz e no gás. Essas são as providências do governo Juarez-Café para baixar o custo de vida.

Ultima Hora

RIO DE JANEIRO, 22 DE OUTUBRO DE 1954
Ano IV - Núm. 1.029

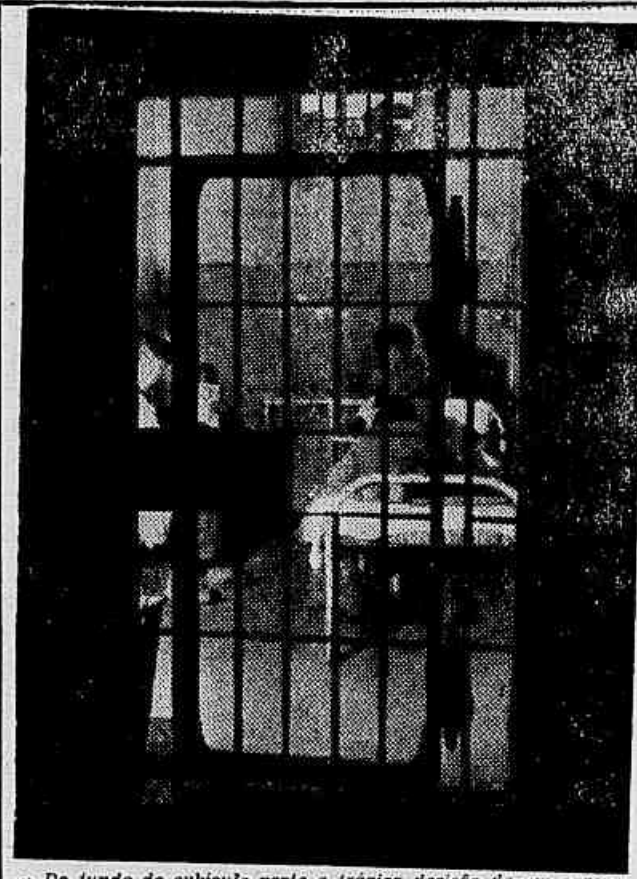
Segunda Seção

Dezenas de Milhares de Operários Poderão Ser Lançados ao Desemprego Pelo



MERCADO NEGRO DO CIMENTO!

A Segunda Indústria do Distrito Federal Sofre os Drásticos Efeitos da Política Suicida Aliada à Especulação — Alegando Combater Máus Incorporadores, o Ministro da Fazenda Cria Problemas Sociais da Maior Gravidade — Quem Desvia o Cimento Das Fábricas Para o Vender Fora Das Quotas Atribuídas Pelo Sindicato Dos Construtores — Ninguém Avalia o Número de Sacos Empregados Nas Obras Oficiais e Empresas Concessionárias de Serviços Públicos — Números Que Exigem Pronunciamento do Governo



Do fundo do cubículo parte a trágica decisão de um contraventor, numa advertência aos homens públicos responsáveis pela reabilitação dos que infringiram a Lei.

Edmar Morél Revela:

A Trágica Decisão de um Condenado, Ante Quatro Filhos Menores Que Passam Fome

EM "CIDADE ABERTA" NA 3.ª PÁGINA DA 2.ª SEÇÃO

ARIOSTO PINTO INFORMA:

Até O Fim do Mês, os Comerciantes Terão o Seu Hospital Próprio

Leia na "COLUNA DO TRABALHADOR", na 4.ª Página

PROTESTA LURDINHA MAIA
ESBULHADA NO CONCURSO PARA INDICAR A ARTISTA MAIS ELEGANTE DO BRASIL

RECLAMOU ASSISTÊNCIA JURÍDICA DA ABE — A CANDIDATA ELEITA COMPLETO VOTO NA HORA — LEIA NA 4.ª PÁGINA DESTA CADERNO

TELS.: 32-1619 - 42-1689 - 22-7249

— TELEFONE: 23-3654 —
PRAIA DE BOTAFOGO, 134, LOJA D — RIO DE JANEIRO

"AQUARELA SERTANEJA"
HISTÓRIAS HUMANAS E SUGESTIVAS
ESTRELADAS POR MARILENA ALVES

AOS SÁBADOS, ÀS 22.05 -----

"FESTIVAL DE RÍTMOS"
UM CARTAZ COM OS SUCESSOS DO MOMENTO

UM CARTAZ COM OS SUCESSOS DO MOMENTO

Contribuição desta revista à formação do pensamento da Constituição do Brasil
(Sepção do Distrito Federal)

ULTIMA HORA Desmascara a Quadriha que Está Agindo na Gávea!

DESDE O INICIO DA SEMANA CHOVE SEM PARAR, E O "SALGADO FILHO" SERÁ NA PESADA

Pista Pesada - Mal Para Panter e Ballenato, Melhor Para Ravel!

Em Pista Anormal Melhora Muito a "Chance" do Pupilo de César Covarrubias, Que Está em Ótimo Estado — Panter e Ballenato Seriam os Grandes do Páreo em Pista Saca — Na Gávea, em Raia Pesada, o Craque do "Verde e Preto" Confirmou Seus Fracassos de Maronês — No Último Domingo Assinalaram 132ª Para a Volta Fechada, Após a Vitória de Tardilho Uruguia — Sessu Está Aclimatado e Trabalhou, Com Sobras, em 136ª Volta, Enquanto Quinto Marcou 137ª

Em virtude de uma batida na coxilha, que o afastou do "treinamento", o craque Ballenato não confirmou sua inscrição na grande prova de domingo, o "Salgado Filho". Contavam os responsáveis pelo "Stud Verde e Preto" com o tordilho Ballenato, que tem brandido a "aficção" turística com vitórias excelentes. Após sua última vitória no domingo, o animal continuou trabalhando para completar a volta fechada, e assinalaram os interessados um tempo excelente: 132ª, enquanto alguns discordavam marcando mais umas frações de segundo, apenas. Entretanto as chuvas que estão caindo com constância, desde

o início da semana, tiram a "chance" de Ballenato, de vez que o animal não pega a pista pesada. Faz pouco tempo seus proprietários anunciaram pelo rádio, no dia da carreira em que o animal seria franco favorito, que recebiam seu fracasso, de vez que em Maronês havia produzido pouco por duas vezes em raia normal. E de fato, Ballenato correu muito menos, e perdeu. Deste modo deixa de ser o craque, na pista pesada, o iminente ganhador que parecia, cedendo também o posto entre os mais viáveis o craque "Vovô" da Gávea, o Panter, do "Stud Vice-Rei". Bem que o Expedito Coutinho rezou pe-

do terreno pesado Sessu, o francês "Stud Paixão" de Castro, agora são os cuidados de Tardilho Coelho, vem melhorando sempre e demonstrando que se está aclimatando com facilidade. E breve será o vencedor, mostrando a classe que possui. Trabalhou bem com Juan Marchant, assinalando 138ª e fraco para a volta completa, enquanto marcava 106ª para a milha final, chegando muito bem. Sem con-

SUBIU A BANDEIRA

Para a sabatina de amanhã eis as nossas apreciações:
1º PAREO — Agradamos Naveio, em qualquer raia, principalmente no grama. Na última vez deu uma modesta. Dupla com Melodia Portenha ou Indiscreto.
2º PAREO — Jondel vem produzindo ótimos trabalhos e pensamos que será a vencedora de confissões. Disciplinada e adversária temível, sendo Kakyuka o "tertius".
3º PAREO — Oplamos por Yamin que tem várias colocações e está na vez, agora. Para dupla apontamos Ride ou Serra Branca, ambas em ótimas condições.
4º PAREO — Safe destaca-se pelos exercícios excelentes que sempre produz, sendo Harsinghar o adversário mais perigoso. Blue Hunter é o melhor azar.
5º PAREO — Acreditamos na vitória de Tentador, cuja última corrida, quando muito e melhorou positivamente. Chiquito e Pacatambu são os principais competidores, sendo que o último reaparece "Unido".
6º PAREO — Melhor que na última apresentação, Ibiati é o nosso indicado, devendo encontrar em Alvitador o inimigo mais temível, em carreira normal, para "tertius". Blue Sky é ótimo, sem o horrível W. Oliveira.
7º PAREO — Nesta loteria apontamos Avante, a quem o percurso muito agrada. Balano é competidor perigoso, assim como Soudador, que não correu o que sube na última vez.
8º PAREO — Nossa opinião é, aqui, favorável ao Páreo que trabalhou muito bem e gosta da raia molhada. Encontrará adversários sérios em Ardéolo e Pandeiro, ambas "Unidos".

A Narrativa Sensacional de um Proprietário:

A História Verdadeira da Quadriha que Vem Agindo, há Tempos, na Gávea!

Uma História Fantástica, Mas Que é Verdadeira, na Afirmação do Seu Narrador — Nomes Fictícios Para Não Denunciar os Verdadeiros Implicados — Servirá Como Advertência Aos Tribosfeiros, Mas os Nomes Poderão Ser Substituídos Pelos Verdadeiros, em Caso de Necessidade — Apelo à Consciência e o Receio de Ser um Delator (Exclusiv. de ULTIMA HORA)

1.º CAPÍTULO

Poderá parecer ao leitor que tudo é fantasia. Entretanto a história que vou narrar é verdadeira. Não é uma ficção, mas sim um relato de fatos reais. Trata-se de uma confissão, por parte de um proprietário de quadriha, sobre os acontecimentos que se passaram em sua propriedade, durante os últimos meses. O nome da quadriha é fictício, mas os nomes dos proprietários e dos animais são reais. A história é sensacional, mas é verdadeira. Vou narrar os fatos como eles se passaram, sem qualquer alteração. A história é sensacional, mas é verdadeira. Vou narrar os fatos como eles se passaram, sem qualquer alteração.

prova que não sou elefante, val catar um bocado! Não faço parte da quadriha. Jamais o faria! Mas, por dever de amizade, oculte o conhecimento de certos fatos graves, e agora me arrependo, e já receio as consequências! Tudo começou como lhe vou contar...

— Certa manhã fui procurado no Prado, por um antigo conhecido de um outro hipódromo, que você também conhece: o Bonifácio. Eu não via o Bonifácio há algum tempo. Disse-me ele ter vindo especialmente para falar-me de assunto importante. E depois de muitos rodeios foi direto ao caso: tinha muito dinheiro no bolso, e estava a mando de um conhecido banqueiro, o Febrício Túnio, que o fazia intermediário junto ao pessoal da Gávea. Desejava propor ao Castilho para puxar o cavalo Crésio naquela tarde! E eu ganharia trinta mil cruzeiros para ser o proponente, já que ele não conhecia o piloto e receava fazer a proposta diretamente. Se fosse um estranho, eu recusaria imediatamente. Mas tratando-se de pessoa conhecida de algum tempo, recusei de maneira categórica, porém menos abrupta. Disse-lhe mesmo que não contasse comigo para essas coisas, pois jamais arriscaria meu nome no Jockey Club, envolvendo-me nessas aventuras. Corria meus poucos animais pelos prêmios, e desejava a confiança dos meus amigos. Respondeu-me ele, meio embaraçado, que não ficasse sentido com a proposta, que a vida estava difícil e ele precisava defender-se. Aquilo era natural e, pela intimidade que havia entre nós, pôde aventurar-se a sugerir. Disse-lhe que eu absolutamente não ficaria sentido, mas que não mais me fizesse mais propostas desta natureza. Ele, que naquele instante chegou o meu treinador Walter e, vendo-o sair, meio contrariado, indagou-me dos motivos. Contei-lhe tudo. Meu treinador mostrou-se surpreso com o fato; e ainda fez alusão ao dinheiro tão fácil, para um caso sem maiores compromissos. Separamo-nos após o incidente. Porém cerca de uma hora depois, vejo o Walter confabulando com o Bonifácio, junto à cerca das duchas. Minha curiosidade foi agitada. Pensei no assunto de poucos minutos atrás e não mais os perdi de vista. Conversamos longo tempo. Depois saíram. Segui-os e vi quando tomaram um táxi. De longe, em meu próprio carro, fui acompanhando os movimentos dos dois, sem ser percebido. Dirigiram-se primeiramente a casa de dois jockeys que montariam aquela tarde: Adolfo Rêgo e Jaci Gomes. Depois de quarenta minutos, ou mais, foram à residência de outro piloto, o Bernardes Costa. Mais tarde soube que o Castilho ficara, naquela manhã, de lá à residência do Bernardes. E eis porque o Castilho declarou que a tentativa de suborno havia partido de um estranho, que ele não conhecia. Decepcionado com o Walter, desde aquele instante! Mas nada lhe disse. Apenas, quando no Hipódromo, aleguei que precisava de uma importância, para pagar no dia seguinte, ele me emprestou, sob a alegação de que havia ganho. E o Walter sempre andou em dificuldades e jamais foi feliz nas apostas! Não restava dúvida. Havia aceito a proposta do Bonifácio e se associara ao tribosfeirista. Só depois vim a saber que o Castilho recusara a proposta e ganhara o páreo! Só não podia imaginar que então organizasse, com uma verdadeira quadriha, com as consequências, e agisse com a frequência com que está agindo. E continuava a agir, sem senão, apesar das ameaças do caso Inhandy. Todos os dias de corridas há moças, e o Walter está meiozinho nisso! Em meu relato, mais adiante, você verá como ele me confessou tudo, há dias, quando o apertei e provei que seguiu todos os seus passos. Não imagina quantos casos são da responsabilidade desta gente!

Prossigiremos amanhã com a narrativa de Lúcio Mauro. E afirmamos: a serem verdadeiras, como parecem as declarações que ele nos prestou, a Comissão de Corridas deve urgentemente entrar o caso de Inhandy à Polícia, que poderá melhor agir em defesa dos interesses do Jockey Club e da público apostador! Não é possível que os páreos estejam à mercê destes tribosfeiros, pois o apostador está a ganhar dinheiro, vendendo, com o seu dinheiro entregue a ganhadores desses criminosos que preparam, com antecedência, o resultado das corridas, e ganham verdadeiras fortunas. É o público turista que exige essa providência da Comissão de Corridas!

DOENÇAS DO CORAÇÃO — INTESTINOS
FIGADO — PRISAÇÃO DE VENTRE — ESTÔMAGO
Dr. José Gandelmann
Prática nos hospitais de Paris. Diariamente de 9 às 12 horas.
Consulta Cr\$ 80,00, 2as, 4as, e 6as, das 14 às 16 horas — Hora marcada — R. Senador Dantas n. 76, 2.º andar sala 206 — Tel.: 52-4413. — Atendimento chamado a domicílio pelo telefone: 27-4357

DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER
Desânimo, Angústia, Fobias, Insônia, Irritabilidade, Nervosismo, Sentimentos de inferioridade e insegurança, ideias de fracasso, Esgotamento. — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEUROTÍCOS.
Dr. J. Graboio
Membro da "Society for the Psychological Study of Social Issues" U. S. A.
CLÍNICA PSICOLÓGICA
9 às 12 e 14 às 18 — Diariamente
R. ALVARO ALVIM, 21 - 13.º
TELEFONE: 52-3046

O PROGRAMA DE AMANHÃ

1.º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Quejido, 83"1/5 — Prêmios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00
Largada às 14,20 horas — (Grama)

ANIMAIS	N.º	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	CHIMAS	PERFORMANCES	TEMPO	DIAT.	PISTA
1-1 Revelo	51	J. Haffica	Pode ganhar. É competidora.	G. Faria	4.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
2-1 Pádua	52	J. Tinoro	Continua bem. Tem chance.	G. Faria	1.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
3-1 Albornoz	53	P. Madriena	Não será apresentado.	G. Faria	2.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
4-1 Mel. Portenha	54	P. Fernandes	Ligeirinha e perigosa. Há 14.	G. Faria	3.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
5-1 Natipo	55	J. Ganga	Estará entre os primeiros.	G. Faria	4.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
6-1 Oleta	56	L. Elias	Agora é pouco duro.	G. Faria	5.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
7-1 Indiscreto	57	M. Silva	Continua com a vitória. Rival.	G. Faria	6.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
8-1 Arrogante	58	A. Rinas	O melhor azar da carreira.	G. Faria	7.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
9-1 Thunderbolt	59	G. Almeida	Nada tem feito. Difícil.	G. Faria	8.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
10-1 El Matachin	60	M. Critino	A raia pesada lhe agrada.	G. Faria	9.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
11-1 Rochester	61	A. Rosa	Reaparece sem muita chance.	G. Faria	10.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	
12-1 Rochester	62	U. Cunha	Pode ganhar aqui. Competidor.	G. Faria	11.º p. Soudador	1490	80.5.5	AM	

Nosso palpito: MATIPO — Inimigo: INDISCRETO — Surpresa: REVELO

2.º PAREO — 1.600 metros — Recorde: Bakari, 98"1/5 — Prêmios: Cr\$ 70.000,00 — Cr\$ 21.000,00 — Cr\$ 10.500,00
Largada às 14,45 horas

ANIMAIS	N.º	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	CHIMAS	PERFORMANCES	TEMPO	DIAT.	PISTA
1-1 Jondel	55	E. Castilho	Ligeira e capaz de lutar.	W. Costa	1.º p. Soudador	1500	101.5.5	ST	
2-1 Saffra	56	J. Marchant	Vai correr bem. Pode aparecer.	G. Costa	2.º p. Soudador	1500	101.5.5	ST	
3-1 Minonda	57	L. Rigoni	Venderá caríssimo a derrota.	G. Costa	3.º p. Soudador	1500	101.5.5	ST	
4-1 Kakyuka	58	F. Irigoyen	Bem montada. É sério rival.	G. Costa	4.º p. Soudador	1500	101.5.5	ST	
5-1 Disciplinada	59	L. Lima	Não gostamos. Páreo duro.	G. Costa	5.º p. Soudador	1500	101.5.5	ST	

Nosso palpito: KAKYUKA — Inimigo: JONDECI — Surpresa: SATTIA

3.º PAREO — 1.600 metros — Recorde: Bakari, 98"1/5 — Prêmios: Cr\$ 45.000,00 — Cr\$ 13.500,00 — Cr\$ 6.750,00
Largada às 15,05 horas

ANIMAIS	N.º	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	CHIMAS	PERFORMANCES	TEMPO	DIAT.	PISTA
1-1 Yamin	56	F. Irigoyen	Perigosa adversária. Há 16.	G. Covarrubias	2.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
2-1 Belle au Bois	57	Não corre	Não será apresentada.	G. Covarrubias	3.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
3-1 Guamará	58	J. Marchant	Ligeira, mas nada tem feito.	G. Covarrubias	4.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
4-1 Miss Costa	59	L. Rigoni	Não cremos em sua vitória.	G. Covarrubias	5.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
5-1 Serra Branca	60	O. Macedo	Continua com a vitória. Rival.	G. Covarrubias	6.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
6-1 Raquette	61	O. Macedo	Nada tem feito. Difícil.	G. Covarrubias	7.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
7-1 Emmeline	62	E. Castilho	Estará entre as primeiras.	G. Covarrubias	8.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
8-1 Emmeline	63	J. Tinoco	Venceu bem. Pode repetir.	G. Covarrubias	9.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	

Nosso palpito: YAMIN — Inimigo: RIDE — Surpresa: EMMELINE

4.º PAREO — 1.600 metros — Recorde: Bakari, 98"1/5 — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00
Largada às 15,30 horas

ANIMAIS	N.º	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	CHIMAS	PERFORMANCES	TEMPO	DIAT.	PISTA
1-1 Safe	55	J. Marchant	Candidato do retrospecto.	G. Covarrubias	2.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
2-1 Blue Hunter	56	A. Araújo	Pode triunfar. Está preparado.	G. Covarrubias	3.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
3-1 Guamará	57	O. Madeira	Não tem chance alguma.	G. Covarrubias	4.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
4-1 Harsinghar	58	L. Rigoni	Não cremos em sua vitória.	G. Covarrubias	5.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
5-1 Le Rotigier	59	U. Cunha	Tem possibilidades também.	G. Covarrubias	6.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
6-1 Quilmona	60	O. Madeira	Venderá caríssimo a derrota.	G. Covarrubias	7.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
7-1 Hashin	61	E. Castilho	Se correr, pode assustar.	G. Covarrubias	8.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	

Nosso palpito: HARSINGHAR — Inimigo: SAFE — Surpresa: QUIMONO

5.º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Miss Nobel, 92"2/5 — Prêmios: Cr\$ 45.000,00 — Cr\$ 13.500,00 — Cr\$ 6.750,00
Largada às 16 horas

ANIMAIS	N.º	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	CHIMAS	PERFORMANCES	TEMPO	DIAT.	PISTA
1-1 Chiquito	56	D. Moreira	Está em grande forma. Rival.	G. Gomes	6.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
2-1 Crésio	57	U. Cunha	A raia lhe agrada. Chance.	M. Gomes	7.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
3-1 Tentador	58	F. Irigoyen	Fôra da carreira. Tímido.	A. Filho	8.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
4-1 A Rosa	59	A. Rosa	Continua bem. Tem chance.	G. Gomes	9.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
5-1 Pacatambu	60	O. Uliás	Reaparece sem boa chance.	F. Gomes	10.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
6-1 Norton	61	L. Elias	Não será apresentada.	G. Gomes	11.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
7-1 Marques	62	E. Silva	A turma é colorida.	M. Gomes	12.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
8-1 Refém	63	L. Rigoni	Pode obter colocação. Páreo.	P. Gomes	13.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
9-1 Sarawak	64	L. Rigoni	Cuidado. Volta desastrosa.	P. Gomes	14.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	
10-1 Midas	65	A. Araújo	Dois prováveis para o final.	A. Gomes	15.º p. Serra Branca	1500	81.5.5	AL	

Nosso palpito: PACATAMBU — Inimigo: SARAWAK — Surpresa: TENTADOR

6.º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Miss Nobel, 92"2/5 — Prêmios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00
Largada às 16,30 horas — (Betting)

ANIMAIS	N.º	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	CHIMAS	PERFORMANCES	TEMPO	DIAT.	PISTA
1-1 Ibiati	58	E. Castilho	Tem tudo para triunfar. Rival.	J. Marchant	2.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
2-1 Elzev	59	U. Cunha	Não gostamos. É páreo duro.	G. Marchant	3.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
3-1 Banze	60	J. Ganga	Serie como "bonito". Cuidado.	J. Marchant	4.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
4-1 Alvitador	61	L. Rigoni	Dois mais sérios candidatos.	J. Marchant	5.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
5-1 Divorcia	62	A. Rosa	Não acreditamos. Difícil.	G. Torres	6.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
6-1 Paraplum	63	J. Marchant	Nada tem feito. Difícil.	A. Torres	7.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
7-1 Glorioso	64	J. Marchant	Pode surpreender. Páreo.	A. Torres	8.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
8-1 Tauris	65	A. Portinho	Reaparece tímido. Lesão re.	G. Torres	9.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
9-1 Blue Sky	66	O. Uliás	Pelo que tem feito, eliminado.	P. Gomes	10.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
10-1 Dancer	67	J. Baffica	Correu mal. Só surpreenderá.	P. Gomes	11.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
11-1 Bonifácio	68	A. Araújo	Vem preparado de São Paulo.	P. Gomes	12.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	
12-1 Quilmona	69	J. Tinoco	Não tem chance de ganhar.	A. Gomes	13.º p. Serra Branca	1500	101.5.5	ST	

Nosso palpito: IBIATI — Inimigo: ELZORHO — Surpresa: FOJO

7.º PAREO — 1.800 metros — Recorde: Marco, 112"3/5 — Prêmios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00
Largada às 17 horas — (Betting)

ANIMAIS	N.º	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	CHIMAS	PERFORMANCES	TEMPO	DIAT.	PISTA
1-1 Balano	54	A. Portinho	Pode fazer uma vitória.	F. Schmeider	13.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
2-1 Terivel	55	W. Oliveira	Valioso reforço. Tímido.	F. Schmeider	14.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
3-1 Mel. Portenha	56	D. Moreira	Aqui dentro, não. Não gostamos.	F. Schmeider	15.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
4-1 Soudador	57	J. Marchant	Difícil ganhar. Duro.	G. Gomes	16.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
5-1 Frandoso	58	P. Madriena	Das surpresas notáveis.	J. Marchant	17.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
6-1 Gilmar	59	E. Castilho	Ligeira e é sério candidato.	J. Marchant	18.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
7-1 Mate Amargo	60	O. Madeira	Reaparece bem. Tem chance.	E. Castilho	19.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
8-1 Tauris	61	P. Fernandes	Vai surpreender. Páreo.	G. Gomes	20.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
9-1 Hebeia	62	L. Domingues	Eliminado pelos favoritos.	G. Gomes	21.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
10-1 Tarascon	63	J. Torres	Não gostamos aqui.	G. Gomes	22.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
11-1 Calme	64	J. Baffica	A distância lhe agrada. Chance.	P. Gomes	23.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
12-1 Rochester	65	J. Marchant	Pode ganhar nesta tarde.	P. Gomes	24.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
13-1 Serra Branca	66	M. Silva	Rápido e bem montado. Rival.	M. Gomes	25.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
14-1 Odeton	67	P. Torres	Não gostamos. Nada tem feito.	G. Gomes	26.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
15-1 Creulo	68	E. Delgado	Se correr, vai dar trabalho.	A. Gomes	27.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
16-1 Gladio	69	J. Tinoco	Enfrentar ganhar agora. Páreo.	J. Marchant	28.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	
17-1 Pandeiro	70	A. Covarrubias	Nas condições de companhia.	J. Marchant	29.º p. Serra Branca	1490	80.5.5	AL	

